

ISTITUTO COMPRENSIVO "ALIGHIERI - DIAZ"

**CURRICOLO
SCUOLA DELL' INFANZIA
E
SCUOLA PRIMARIA**

INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE TRASVERSALI	<i>pag. 5</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	
I discorsi e le parole.....	<i>pag. 5</i>
Linguaggi, creatività, espressione.....	<i>pag. 6</i>
La conoscenza del mondo.....	<i>pag. 6</i>
Il corpo e il movimento.....	<i>pag. 8</i>
Il sè e l'altro.....	<i>pag. 9</i>
Cittadinanza e Costituzione.....	<i>pag. 9</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<i>pag. 10</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>pag. 11</i>
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	<i>pag. 13</i>

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE TRASVERSALI per il I quadrimestre della I classe della Scuola Primaria.....	<i>pag. 15</i>
COMPETENZE TRASVERSALI fino al termine della terza classe della scuola primaria.....	<i>pag. 15</i>
CLASSI PRIME	
Area linguistico-artistica-espressiva.....	<i>pag. 16</i>
Area storico-geografica.....	<i>pag. 18</i>
Area matematico-scientifico-tecnologica.....	<i>pag. 20</i>
CLASSI SECONDE	
Area linguistico-artistica-espressiva.....	<i>pag. 22</i>
Area storico-geografica.....	<i>pag. 25</i>
Area matematico-scientifico-tecnologica.....	<i>pag. 26</i>
CLASSI TERZE	
Area linguistico-artistica-espressiva.....	<i>pag. 29</i>
Area storico-geografica.....	<i>pag. 33</i>
Area matematico-scientifico-tecnologica.....	<i>pag. 35</i>

INDICE

COMPETENZE TRASVERSALI fino al termine della quinta classe della Scuola Primaria.....	<i>pag. 38</i>
CLASSI QUARTE	
Area linguistico-artistica-espressiva.....	<i>pag. 39</i>
Area storico-geografica.....	<i>pag. 43</i>
Area matematico-scientifico-tecnologica.....	<i>pag. 44</i>
CLASSI QUINTE	
Area linguistico-artistica-espressiva.....	<i>pag. 47</i>
Area storico-geografica	<i>pag. 51</i>
Area matematico-scientifico-tecnologica	<i>pag. 53</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>pag. 55</i>
QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA	<i>pag. 58</i>
TABELLA GENERALE DELLE ABILITA', DELLE CONOSCENZE E DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE	<i>pag. 59</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	<i>pag. 60</i>
<u>SISTEMA DI VERIFICA E VALUTAZIONE</u>	
Premessa.....	<i>pag. 63</i>
Struttura delle Prove di Istituto secondo il modello INVALSI.....	<i>pag. 63</i>
La valutazione delle discipline.....	<i>pag. 65</i>
CLASSI PRIME.....	<i>pag. 66</i>
CLASSI SECONDE.....	<i>pag. 69</i>
CLASSI TERZE.....	<i>pag. 72</i>
CLASSI QUARTE.....	<i>pag. 75</i>
CLASSI QUINTE.....	<i>pag. 78</i>
RELIGIONE CATTOLICA.....	<i>pag. 81</i>
ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA R.C.....	<i>pag. 82</i>
Certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria	<i>pag. 83</i>
Tavola di corrispondenza: Valutazione numerico decimale e certificazione dei livelli di competenza.....	<i>pag. 86</i>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze trasversali

Valide per l'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e per il primo quadrimestre della prima classe della Scuola Primaria

Competenze Comportamentali	Competenze Cognitive	Competenze Linguistiche
<p><i>Relazionarsi con gli altri in modo positivo e costruttivo riconoscendo le diversità;</i></p> <p><i>Partecipare alle attività didattiche</i></p> <p><i>Avere cura degli oggetti personali.</i></p>	<p><i>Osservare, esplorare e conoscere l'ambiente con l'impiego di tutti i sensi;</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio grafico per scopi diversi;</i></p> <p><i>Risolvere situazioni problematiche.</i></p>	<p><i>Comunicare conoscenze ed emozioni utilizzando linguaggi appropriati (mimico-gestuale, grafico-pittorico, verbale, ecc.).</i></p>

CAMPI DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Capire e farsi capire dagli altri.	Bisogni, emozioni.
	2	Ascoltare e comprendere un semplice racconto, una breve storia illustrata.	Storie e racconti fantastici, realistici ed inventati.
	3	Esprimere il proprio vissuto utilizzando frasi di senso compiuto.	Esperienze familiari e scolastiche.
	4	Usare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.	Regole di comportamento.
	5	Memorizzare e ripetere brevi testi poetici.	Poesie e filastrocche.
4 anni	1	Esprimere e comunicare il proprio vissuto.	Bisogni, emozioni. Esperienze personali, sentimenti.
	2	Ascoltare e comprendere semplici testi narrativi.	Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, ambientazioni e tempi.
	3	Ricostruire una storia con l'aiuto delle immagini.	Segni, simboli e sequenze.
	4	Comprendere e memorizzare lessico e nuovi suoni.	Parole nuove. / Poesie e filastrocche.
5 anni	1	Ascoltare e comprendere un testo, un racconto, una storia in tutti i suoi aspetti.	Contenuti, significati, personaggi, protagonisti, ambientazioni e tempi.
	2	Rielaborare verbalmente la storia raccontata o letta.	Testi fantastici e realistici.
	3	Descrivere persone, oggetti, situazioni in maniera articolata.	Esperienze quotidiane
	4	Inventare brevi storie anche con l'aiuto di immagini	Testi fantastici e realistici con o senza personaggi dati.
	5	Comprendere i passaggi fondamentali di un racconto e riprodurli graficamente.	Indicatori temporali.
	6	Discriminare suoni nelle parole.	Suoni iniziali e suoni finali.
	7	Operare con la lingua scritta.	Parole associate ad immagini, lettere, gruppi di lettere.
	8	Comprendere e memorizzare poesie e filastrocche.	Testi relativi alle diverse ricorrenze.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Individuare ed usare selettivamente.	I colori primari.
	2	Usare tecniche grafico-pittoriche diverse.	Produzione grafo-motoria libera e su consegna.
	3	Manipolare materiali vari per "dare forma" e "costruire".	Materiali di diversa natura.
	4	Esprimersi con il linguaggio mimico – gestuale.	Drammatizzare, travestirsi; i burattini.
	5	Esprimersi con spontaneità attraverso il ritmo e le sonorità.	Canti e semplici ritmi.
4 anni	1	Distinguere e usare selettivamente	I colori fondamentali e derivati.
	2	Esprimere graficamente il proprio vissuto.	Le esperienze del quotidiano
	3	Riprodurre forme e colori dell'ambiente in maniera finalizzata.	La realtà circostante.
	4	Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche e manipolative diverse.	Materiale strutturato e amorfo. / Calchi, pasta di sale, creta, cartapesta, ecc...
	5	Riconoscere provenienza, qualità e intensità di suoni e rumori.	Silenzio, rumore, piano, forte, veloce, lento.
5 anni	1	Utilizzare in maniera appropriata i colori.	I colori: combinazioni cromatiche, sfumature.
	2	Utilizzare materiali e tecniche diverse per "creare" e "costruire".	Manufatti in relazione alle festività annuali.
	3	Esprimere graficamente il proprio vissuto in modo ampio e particolareggiato.	Le esperienze scolastiche e non.
	4	Drammatizzare semplici situazioni interpretando liberamente ma in modo corretto un ruolo prescelto.	Narrazioni verbali e teatrali di storie, filastrocche, poesie, racconti.
	5	Interpretare in modo spontaneo e personale il canto, la musica, il ritmo.	Suoni, voci e ritmi prodotti con il corpo.
	6	Individuare i principali mezzi di comunicazione mass-mediale.	Computer.
	7	Descrivere e raccontare la "televisione".	Programmi televisivi, cartoni animati, pubblicità, ...

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Riconoscere e denominare i grandi punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Indicatori spaziali (aperto-chiuso, dentro-fuori, sopra-sotto).
	2	Riconoscere intuitivamente le quantità.	Pochi- molti.
	3	Riconoscere le dimensioni e operare semplici confronti.	Grande- piccolo, lungo-corto.
	4	Raggruppare in base ad un criterio dato.	Raggruppamento per colore, forma e dimensione.
	5	Osservare ed esplorare l'ambiente con l'impiego di tutti i sensi.	Ambienti circostanti
	6	Osservare fenomeni atmosferici.	Stagioni
	7	Individuare i primi concetti temporali.	L'alternanza tra giorno-notte, prima, adesso, dopo.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
4 anni	1	Riconoscere e denominare i grandi punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Indicatori spaziali: Davanti –dietro, sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.
	2	Riempire uno spazio grafico delimitato.	Contorni, figura – sfondo.
	3	Classificare in base ad un attributo.	Raggruppamenti, classificazioni, insiemi.
	4	Discriminare le forme geometriche elementari.	Cerchio, quadrato, triangolo.
	5	Riconoscere intuitivamente le quantità.	Tanti - pochi, di più- di meno, corrispondenze (tanti- quanti).
	6	Riconoscere le dimensioni, confrontare e misurare.	Grande– piccolo, lungo–corto, alto–basso.
	7	Ordinare oggetti.	Dal più piccolo al più grande e viceversa.
	8	Contare in senso progressivo.	Enumerare fino a cinque.
	9	Riconoscere e riprodurre ritmi binari.	Ritmi per forma, per colore, per grandezza.
	10	Operare le relazioni spaziali anche a livello rappresentativo.	I concetti spaziali nella produzione grafica
	11	Riconoscere forme e figure simmetriche.	Metà, intero.
	12	Discriminare e strutturare linee e spazi.	Linee dritte, curve, spezzate, aperte e chiuse, spazio esterno e spazio interno.
	13	Individuare gli elementi essenziali dell'ambiente naturale, artificiale e sociale.	Regole inerenti al rispetto della natura; Diritti e doveri dei bambini.
	14	Rappresentare e registrare eventi atmosferici.	Calendario meteorologico.
	15	Rilevare alcuni mutamenti della natura legati allo svolgersi delle stagioni.	Stagioni
	16	Percepire lo scorrere del tempo in relazione alla natura.	Comportamenti dell'uomo, delle piante, degli animali.
	17	Porre in successione logica.	Sequenze temporali.
5 anni	1	Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente .	Figure geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)
	2	Classificare e riprodurre in base a più attributi.	Attributi : colore, forma, dimensione e spessore.
	3	Operare con le quantità.	Corrispondenze tra quantità e numero. Numerazione e quantificazione di oggetti, immagini e persone.
	4	Osservare ed esplorare l'ambiente con l'impiego di tutti i sensi	Commento ad eventi e proposte di ipotesi esplicative e risolutive di problemi, attraverso l'esperienza diretta.
	5	Osservare fenomeni atmosferici	Calendario meteorologico.
	6	Riconoscere e usare i principali concetti temporali	Calendario settimana, mesi, stagioni.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Individuare la figura umana nella sua globalità.	Schema corporeo.
	2	Riconoscere la propria identità sessuale.	Identità di genere.
	3	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.	Segmenti del corpo: viso, arti, mani e piedi.
	4	Muoversi secondo gli schemi motori di base.	Camminare, saltare, marciare strisciare, rotolare.
	5	Riconoscere i parametri spaziali fondamentali.	Indicatori spaziali: regioni, aperto-chiuso, sopra-sotto, vicino lontano, dentro-fuori, inizio-fine.
	6	Utilizzare in modo finalizzato le abilità manuali e la motricità fine.	Manipolazioni, (accartocciare, strappare, modellare, impastare, digito-pittura).
	7	Utilizzare corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.	Igiene personale: i cibi.
4 anni	1	Individuare la figura umana nella sua globalità.	Schema corporeo.
	2	Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.	I diversi segmenti del corpo.
	3	Riconoscere le espressioni del viso.	Stati emotivi.
	4	Rappresentare il corpo umano.	Il corpo umano e le sue parti.
	5	Controllare e coordinare e movimenti del corpo e gli schemi dinamici di base.	Camminare, saltare, marciare, strisciare, rotolare.
	6	Utilizzare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.	Manipolazioni e percezioni tattili (accartocciare, strappare, modellare, impastare, tagliare).
	7	Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo.	Danze, marcette, girotondi.
	8	Riconoscere e denominare i punti di riferimento spaziale in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Indicatori spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, inizio-fine.
	9	Utilizzare e conoscere i cinque sensi per esplorare il mondo	I cinque sensi
	10	Organizzare lo spazio grafico.	Percorsi.
	11	Utilizzare corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.	Igiene personale, i cibi.
5 anni	1	Rappresentare in modo particolareggiato il corpo umano.	Schema corporeo.
	2	Utilizzare l'equilibrio statico e dinamico.	Andature diverse.
	3	Utilizzare gli schemi dinamici di base.	Posizioni del corpo.
	4	Utilizzare schemi motori complessi in relazione con lo spazio, gli oggetti e gli altri.	Percorsi.
	5	Utilizzare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.	Grafismo.
	6	Discriminare la destra e la sinistra in relazione a sé.	Lateralizzazione.
	7	Individuare la simmetria.	Diversi tipi di simmetria.
	8	Utilizzare i concetti topologici.	Indicatori spaziali: aperto-chiuso, sopra-sotto, avanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, inizio-fine, alto-basso, in mezzo, confine-regione.
	9	Utilizzare in maniera finalizzata i sensi.	I cinque sensi.
	10	Utilizzare corrette abitudini igienico-sanitarie e alimentari.	Igiene personale, i cibi.

IL SÈ E L'ALTRO

Le grandi domande. Il senso morale, il vivere insieme

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Accettare serenamente il distacco dalla famiglia.	L'ambiente 'sezione' e i compagni.
	2	Agire in modo autonomo nelle più semplici operazioni legate all'uso dei servizi igienici e alla fruizione del pasto.	Norme igieniche e regole di comportamento.
	3	Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo-sezione.	Contrassegno collettivo e personale, spazi personali, angoli strutturati, calendario delle presenze giornaliere.
	4	Relazionarsi agli altri in modo amichevole accettando anche le loro esigenze altrui.	Interazioni tra coetanei relative alle attività quotidiane.
	5	Riconoscersi quale appartenente ad una famiglia.	Nucleo familiare.
	6	Riconoscere le ricorrenze religiose ed i contenuti legati alla tradizione.	Ricorrenze.
4 anni	1	Riconoscere ed esprimere i legami affettivi ed i sentimenti di amicizia.	Relazioni affettive.
	2	Riconoscere la propria identità	Identità personale (differenza di genere, aspetto fisico, gusti personali...)
	3	Riconoscere gli altri in una prospettiva di condivisione e collaborazione.	Interazioni tra coetanei relative alle attività quotidiane.
	4	Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo familiare.	La famiglia, la scuola.
	5	Rispettare le regole.	Regole di comportamento relative alla quotidianità.
	6	Riconoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale ed alle festività religiose.	Ricorrenze (Natale, Pasqua, festa del papà e della mamma)
5 anni	1	Riconoscere e sperimentare le proprie emozioni e reazioni confrontandole con quelle altrui.	Rabbia, paura, timidezza, l'insicurezza...
	2	Relazionarsi con gli altri in modo positivo e costruttivo riconoscendo le diversità.	Esperienze di accettazione e collaborazione sia durante le attività che nel gioco.
	3	Proporre regole e rispettarle.	Regole di giochi.
	4	Effettuare scelte consapevoli ed autonome.	Pericoli a scuola, a casa.
	5	Individuare la rete dei rapporti interpersonali a scuola, in famiglia, nel sociale.	Regole di comportamento: personale scolastico, familiare. Comportamenti colonici, regole stradali.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Trasversale a tutti i "Campi di Esperienze"

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3- 4 - 5 anni	1	Riconoscere la propria identità personale e sociale.	Il corpo: emozioni e sentimenti. / La conversazione: le regole e primi confronti di idee.
	2	Esprimere la storia personale e familiare ed esplicitare un senso di appartenenza.	La storia personale. / Il gruppo sezione. / La famiglia.
	3	Riconoscere gli aspetti fondamentali della propria realtà scolastica e sociale.	Identità in rapporto agli altri e a se stesso. / Storie della tradizione locale. / La comunità. / Le proprie radici e il contesto territoriale.
	4	Rapportarsi con i "diversi da sé", cooperando, accettando e rispettando l'altro.	La diversità e l'uguaglianza tra coetanei. / Il gruppo. / Le relazioni nel gruppo.
	5	Utilizzare comportamenti appropriati per i vari contesti.	Desideri-bisogni (primari e secondari). / Diritti (gioco, igiene, salute, istruzione). / L'ambiente-classe e l'ambiente-casa: le relazioni umane. / L'ambiente scolastico: rispetto e cura degli arredi scolastici, degli oggetti propri e altrui.
	6	Utilizzare comportamenti utili per la salute.	Il sé corporeo e prime norme di igiene personale come profilassi e cura delle malattie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura.

Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale. Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie e dialoga, discute, chiede spiegazioni e usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole. Ha acquisito un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Comunica, esprime emozioni, racconta sfruttando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invento storie e si esprime attraverso diverse forme. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività e sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. Esplora il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme.

E' consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato ascoltando gli altri e dando spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. È cosciente della propria storia, della storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e ha sviluppato un senso di appartenenza. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto. Dialoga, discute, progetta, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, Spazio, Tempo, Natura

Sa raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità. Sa collocare correttamente se stesso, oggetti, persone nello spazio e segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si orienta nell'organizzazione cronologica della giornata scolastica e nel tempo della vita quotidiana, e coglie le trasformazioni naturali. Riferisce eventi del passato recente e sa formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Ha raggiunto una buona autonomia personale, conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e ha sviluppato pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

RELIGIONE CATTOLICA

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Ascoltare e comprendere un semplice racconto, una breve storia illustrata.	Storie e brani evangelici.
	2	Esprimere il proprio vissuto utilizzando frasi di senso compiuto.	Esperienze familiari, scolastiche e religiose.
	3	Ricostruire una storia con l'aiuto delle immagini.	Segni e simboli religiosi.
4 anni	1	Esprimere e comunicare il proprio vissuto.	Bisogni, emozioni. Esperienze personali, sentimenti.
	2	Ascoltare e comprendere semplici testi.	Struttura ed elementi del testo biblico: personaggi, ambientazioni e tempi.
	3	Ricostruire una storia con l'aiuto delle immagini.	Segni e simboli religiosi.
5 anni	1	Ascoltare e comprendere racconti negli aspetti fondamentali	Contenuti, significati, personaggi, protagonisti, ambientazioni e tempi di brani evangelici
	2	Rielaborare verbalmente la storia ascoltata o letta per immagini	Brani evangelici
	3	Inventare semplici storie con l'ausilio di immagini e rappresentarle graficamente	Brani evangelici.
	4	Memorizzare filastrocche, canti e poesie.	Testi relativi alle diverse ricorrenze.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Usare tecniche grafico-pittoriche diverse.	Digito - pittura e frottage (le esperienze personali)
	2	Utilizzare materiali per "dare forma" e "costruire"	Manipolazione di materiali di diversa natura (carta, plastilina, pasta di sale...)
	3	Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale.	Storie ed esperienze religiose
4 anni	1	Esprimersi graficamente.	Esperienze personali, scolastiche, familiari e religiose.
	2	Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e comprenderlo	Storie e brani evangelici, esperienze personali
	3	Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche diverse.	Manipolazione di materiale strutturato e amorfo (pasta di sale, cartapesta, ecc.).

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
5 anni	1	Utilizzare in maniera appropriata i colori.	Decorazione di manufatti ed elaborati.
	2	Utilizzare materiali e tecniche diverse per "creare" e "costruire".	Manufatti in relazione alle festività religiose.
	3	Rappresentare graficamente il proprio vissuto in maniera dettagliata.	Esperienze personali, scolastiche, familiari e religiose.
	4	Drammatizzare semplici brani interpretando liberamente ma in modo corretto un ruolo prescelto.	Parabole , racconti, brani evangelici

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Operare semplici confronti.	Pochi-molti, grande-piccolo.
	2	Osservare ed esplorare l'ambiente circostante	Ambienti legati al vissuto
	3	Osservare fenomeni atmosferici.	Le stagioni
	4	Individuare i primi concetti temporali.	L'alternanza tra giorno-notte, prima, adesso, dopo.
4 anni	1	Osservare e rispettare gli ambienti naturali	Regole relative al rispetto della natura creata da Dio
	2	Rilevare alcuni mutamenti della natura legati allo svolgersi delle stagioni.	Le stagioni
	3	Riempire uno spazio grafico delimitato secondo indicazioni date.	Contorni, figura, sfondo.
5 anni	1	Osservare ed esplorare l'ambiente circostante	Commentare eventi del vissuto quotidiano
	2	Porre in successione logica più sequenze per ricostruire una storia o un'esperienza.	Nascita, Passione, Morte, Resurrezione di Gesù.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
3 anni	1	Individuare la figura umana.	L'uomo creato da Dio.
	2	Riconoscere la propria identità sessuale.	Identità di genere.
	3	Muoversi secondo schemi motori di base.	Camminare, saltare, marciare, strisciare, rotolare.
	4	Operare attraverso la manipolazione	Accartocciare, impastare, digito - pittura
4 anni	1	Individuare la figura umana.	Il corpo creato da Dio.
	2	Riconoscere il significato delle espressioni emotive comunicate attraverso il viso.	Le emozioni fondamentali: rabbia, paura, dolore, amore
	3	Controllare e coordinare i movimenti del corpo.	Camminare, saltare, marciare, strisciare, rotolare.
	4	Utilizzare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale.	Manipolazioni, percezioni tattili (accartocciare, strappare, modellare, impastare, tagliare).
	5	Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo.	Danze, marcette, girotondi.
5 anni	6	Conoscere e utilizzare i sensi per esplorare il mondo	I cinque sensi
	1	Riconoscere, denominare e rappresentare le parti del proprio corpo e di quello altrui.	Lo schema corporeo. L'uomo creato da Dio.
	2	Discriminare la destra e la sinistra in relazione a sé.	Tracciati, percorsi, immagini per lo sviluppo della lateralità
	3	Utilizzare i concetti topologici.	Indicatori spaziali. L'ambiente circostante, scolastico ed ecclesiale.

IL SÈ E L'ALTRO

Le grandi domande. Il senso morale, il vivere insieme

ETA'	N°	ABILITA'	CONOSCENZE
	1	Riconoscersi quale appartenente ad un gruppo-sezione.	Contrassegno collettivo e personale, spazi personali, angoli strutturati.
	2	Relazionarsi agli altri in modo amichevole.	Interazioni tra coetanei relative alle attività quotidiane.
	3	Riconoscersi quale appartenente ad una famiglia.	Nucleo familiare.
	4	Riconoscere le ricorrenze religiose ed i contenuti legati alla tradizione.	Ricorrenze.
4 anni	1	Riconoscere ed esprimere i legami affettivi ed i sentimenti di amicizia.	Esperienze di accettazione e collaborazione sia durante le attività che nel gioco.
	2	Condividere e collaborare con gli altri.	Esperienze di accettazione e collaborazione sia durante le attività che nel gioco.
	3	Riconoscere di appartenere ad un gruppo familiare ed a quello dei figli di Dio.	La famiglia, la scuola, la Chiesa (famiglia dei cristiani).
	4	Rispettare le regole per un fine comune.	Regole di comportamento insegnate da Gesù.
	5	Riconoscere le tradizioni del proprio ambiente culturale e delle festività religiose.	Ricorrenze (Natale, Pasqua, festa del papà e della mamma)
5 anni	1	Riconoscere e sperimentare le proprie reazioni ed emozioni confrontandole con quelle altrui.	Le emozioni fondamentali nelle esperienze quotidiane.
	2	Relazionarsi con gli altri in modo positivo e costruttivo riconoscendo le diversità.	Le emozioni fondamentali nei lavori di gruppo
	3	Proporre regole e rispettarle.	Regole di comportamento: personale, scolastico e religioso.
	4	Riconoscere il significato delle principali ricorrenze religiose.	Ricorrenze (Natale, Pasqua, festa del papà e della mamma)

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI

Alunni italiani e stranieri della Scuola dell'Infanzia che non si avvalgono dell'insegnamento della RC .

FINALITA'

- Promuovere contesti di conoscenza, comunicazione, scambio e confronto
- Promuovere l'identità personale e culturale attraverso l'uso della lingua italiana
- Promuovere l' *Educazione interculturale* come educazione all'incontro , allo scambio e all' integrazione con l'altro diverso da se'
- Promuovere lo sviluppo del pensiero flessibile , trasversale, *migrante*.

PERCORSI EDUCATIVO - DIDATTICI

Nella Scuola dell'Infanzia viene annualmente progettato e attivato un **laboratorio *narrativo/manipolativo/creativo***, a seconda delle scelte operate dalle insegnanti.

GRUPPI DI APPRENDIMENTO

Scuola dell'Infanzia : vengono strutturati per sezione o intersezione a seconda della funzionalità didattica da definire annualmente.

STRUMENTI

Racconti, storie, cartoline, foto, immagini, materiale di recupero e per la manipolazione.

SPAZI

Le attività vengono svolte in spazi da definire, esterni alla classe/sezione.

SCUOLA PRIMARIA

Competenze trasversali

Per il primo quadrimestre della prima classe della scuola primaria

Competenze comportamentali	Competenze cognitive	Competenze linguistiche
<p>-Relazionarsi con gli altri in modo positivo e costruttivo riconoscendo le diversità;</p> <p>-Partecipare alle attività didattiche;</p> <p>-Avere cura degli oggetti personali (zaino, colori, tovaglietta, ecc.).</p>	<p>-Osservare, esplorare e conoscere l'ambiente con l'impiego di tutti i sensi;</p> <p>-Utilizzare lo spazio grafico;</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche.</p>	<p>-Comunicare conoscenze ed emozioni utilizzando linguaggi appropriati (mimico-gestuale, grafico-pittorico, verbale, ecc.).</p>

Competenze trasversali

Sino al termine della terza classe di scuola primaria

Competenze comportamentali	Competenze cognitive	Competenze linguistiche
<p>-Partecipare attivamente durante le attività didattiche;</p> <p>-Dialogare in maniera costruttiva con adulti e coetanei;</p> <p>-Rispettare le regole della convivenza scolastica;</p> <p>-Essere disponibile all'ascolto e al rispetto reciproco;</p> <p>-Agire in maniera responsabile (conoscere i propri diritti e doveri);</p> <p>-Essere ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, ecc.).</p>	<p>-Sapersi organizzare;</p> <p>-Usare gli strumenti scolastici (libri, grafici, carte geografiche, ecc.);</p> <p>-Prendere appunti;</p> <p>-Avere consapevolezza dei progressi maturati nei processi d'apprendimento</p> <p>-Schematizzare e cogliere i nodi concettuali dei diversi saperi;</p> <p>-Risolvere problemi.</p>	<p>-Adeguarsi alle varie situazioni comunicative;</p> <p>-Acquisire i linguaggi specifici delle discipline;</p> <p>-Utilizzare le strutture grammaticali e logiche comuni a più materie.</p>

Classi Prime

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

Ascoltare e parlare	
ABILITA' -Comprendere ed eseguire istruzioni -Comprendere che la lingua scritta serve per comunicare. -Ascoltare e memorizzare filastrocche. -Comprendere ed eseguire consegne. -Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per scopi diversi. -Comprendere e ricordare i contenuti e gli elementi essenziali di un testo ascoltato. -Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. -Riordinare le sequenze di una storia ascoltata rispettando il criterio della successione temporale.	CONOSCENZE -Giochi di gruppo e cooperativi, drammatizzazioni. / -Arricchimento del lessico relativo ad oggetti e luoghi della scuola. / -Regole di base della conversazione. /-Filastrocche e poesie (l'amicizia, festività principali, figure parentali, sentimenti ed emozioni). / -Messaggi e consegne relative all'esperienza scolastica e familiare. / -Il cambiamento della lingua a seconda del contesto e dei soggetti./ -Struttura ed elementi del testo narrativo: personaggi, protagonisti, tempo e ambientazione. / -Esperienze e storie brevi, racconti fantastici,realistici ed inventati.
Leggere	
ABILITA' -Leggere globalmente parole note discriminando “ parti “ al loro interno. -Riconoscere e discriminare lettere e sillabe -Mettere in relazione lettere e sillabe per formare le parole. -Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo. -Avere un atteggiamento positivo verso la lettura.	CONOSCENZE - I segni dell'ambiente, i simboli grafici, le immagini singole e in sequenza , i messaggi scritti. / - Parole note (sillabe e lettere che le compongono). / - Semplici testi di diverso tipo legati alle esperienze. /- Tecniche differenti di letture.
Scrivere	
ABILITA' -Riprodurre i caratteri della scrittura. -Scrivere sotto dettatura e autonomamente semplici testi di vario tipo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	CONOSCENZE -Parole note e semplici frasi / -Rapporti tra fonemi e grafemi, lo stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo. / -Brevi frasi e didascalie analizzate nella fase orale. / -Giochi lessicali
Riflettere sulla lingua	
ABILITA' -Riconoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. -Acquisire nuovo lessico, riflettendo sul significato delle parole. -I principali segni di punteggiatura.	CONOSCENZE -Le fondamentali convenzioni ortografiche: che/chi, ghe/ghi, sce/sci, gn/gl, sc/cq,cia/cio/ciu,sca/sco/scu, sche/schi, st/str, sp/spr, sb/sl/s v, mb/mp. / -L'apostrofo e l'accento. / -I segni di punteggiatura: virgola, punto, due punti, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo. / -Le consonanti raddoppiate.

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 59)

Ricezione orale (ascolto)	
ABILITA' -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	CONOSCENZE -I saluti relativi ai diversi momenti della giornata e a situazioni diverse. / -Le presentazioni. / -I numeri da 1 a 6. / -Istruzioni relative alla vita di classe. / -I colori primari e secondari. / -Formule augurali. / -Canti e filastrocche (chants). / -Oggetti scolastici. / -I giocattoli. / -Animali. / -Il compleanno. / -Le vacanze
Ricezione scritta (lettura)	
ABILITA' -Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	CONOSCENZE -Idem
Interazione orale	
ABILITA' -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente non del tutto corrette.	CONOSCENZE -Idem
Produzione scritta	
ABILITA' -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	CONOSCENZE -Idem
MUSICA	
ABILITA' -Utilizzare le possibilità foniche ed espressive della propria voce per eseguire ritmi, onomatopée, filastrocche e canti. -Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. -Esaminare, memorizzare, riconoscere e descrivere ritmi-melodie e brevi eventi sonori, suoni e musiche. -Esprimere il senso di una musica ascoltata attraverso il corpo, il disegno o la parola.	CONOSCENZE -Canti e filastrocche per varie occasioni. / -Le caratteristiche musicali, (intensità, durata, altezza ...) di suoni, rumori e voci di ambienti naturali e artificiali. / -Filastrocche e giochi di movimento. / -Canti tradizionali, canti per imitazione, storielle ritmiche, balli per uno, per due e per tanti. / - Testi e brani musicali di vario genere
ARTE E IMMAGINE	
Percepire	
ABILITA' -Usare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Esercitare la creatività attraverso l'uso di tecniche manipolative.	CONOSCENZE -Colori primari e secondari, caldi e freddi. / -Composizione dei colori. Il colore degli oggetti e della natura. / -La tecnica del collage. -Manipolazione di materiali di recupero e plastici (argilla, plastilina e cartapesta) e costruzione di manufatti. Ritaglio di immagini.
Leggere	
ABILITA' -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali. -Riconoscere forme diverse nella loro struttura essenziale	CONOSCENZE -Le relazioni spaziali: figura, sfondo, vicino, lontano, sopra, sotto, destra, sinistra, primo piano, secondo e terzo piano. -Le differenze di forma: struttura delle figure di base

ARTE E IMMAGINE

Produrre	
ABILITA' -Utilizzare il linguaggio grafico per esprimere una successione di immagini.	CONOSCENZE -Rappresentazioni grafiche (sequenze di immagini) di brani letti.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Il corpo e le funzioni senso-percettive	
ABILITA' -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente. -Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali.	CONOSCENZE -Il corpo e il movimento. / -Disegni / -L' ascolto del corpo attraverso le senso – percezioni: sensazioni visive, uditive, tattili, cinestesiche).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
ABILITA' -Coordinare e utilizzare in modo fluido i molteplici schemi motori naturali .	CONOSCENZE -L'alfabeto del movimento: correre, saltare, rotolare, lanciare, camminare, afferrare, strisciare,
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
ABILITA' -Orientare il corpo e il movimento per comunicare, esprimere e rappresentare diverse situazioni.	CONOSCENZE -La figura umana e lo schema motorio. / -La gestualità fino-motoria./Le diverse andature nello spazio. / -I percorsi. / -Situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
ABILITA' -Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	CONOSCENZE -Il gioco come occasione d'incontro tra le diverse culture./ -Il gioco motorio.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA'	CONOSCENZE
-Avere atteggiamenti di attenzione al sé e al diverso da sé. -Individuare aspetti della propria realtà familiare e scolastica -Rispettare le regole della convivenza scolastica e gli ambienti di vita (scuola – casa – natura). -Avere cura e rispetto della propria persona. -Individuare le prime essenziali regole di comportamento nell'ambiente "strada"	-Il corpo. / -Emozioni e sentimenti. / -Le regole della conversazione e primi confronti di idee. / -Esperienze di cooperazione. / -Desideri , bisogni (primari e secondari), diritti (gioco, igiene, salute, istruzione). / -I principali diritti dell'infanzia. / -Giornata Internazionale sui Diritti dell' Infanzia: 20 novembre. -Ambiente "scuola" e ambiente "casa": le relazioni umane (io e i miei ricordi; io e i miei amici; io e la mia famiglia, io e la mia classe), -L'ambiente scolastico: rispetto e cura degli arredi scolastici, degli oggetti propri e altrui. / -Rispetto e cura dei diversi ambienti. / -Rispetto della natura. -Il sé corporeo e prime norme di igiene personale come profilassi e cura delle malattie -Il percorso casa-scuola: alcuni elementi della strada (marciapiede, strisce pedonali, semaforo) e i fondamentali pericoli in mini-percorsi a piedi e/o in bici.

STORIA

Organizzazione delle informazioni	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi significati della parola tempo. -Utilizzare gli indicatori di successione. -Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. -Confrontare durate soggettive e oggettive. -Riconoscere la ciclicità nei fenomeni naturali. -Scoprire la successione e la contemporaneità delle azioni in contesti diversi. -Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo . 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I diversi significati della parola "tempo". -La successione in sequenza. -La ricostruzione ordinata di fatti ed eventi. -La percezione del tempo colta nelle diverse azioni. / -Tempo soggettivo e tempo oggettivo. / -La durata delle azioni. -Il tempo ciclico. -Azioni ed eventi contemporanei di soggetti diversi in contesti differenti. -I mutamenti nelle persone, negli animali, delle piante, nelle cose.

GEOGRAFIA

Orientamento	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i diversi significati della parola spazio. -Analizzare gli spazi vissuti -Utilizzare alcuni indicatori spaziali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le preconoscenze sul significato del termine "spazio". -Gli spazi vissuti: la casa, la scuola, il quartiere. / -Differenziazione tra spazi privati, collettivi, pubblici. -Indicatori spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, in alto/in basso, in mezzo/tra, destra/centro/sinistra, dentro/fuori, aperto/chiuso, confine/regione.
Carte mentali	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere verbalmente gli spostamenti nello spazio vissuto. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorsi in ambito scolastico. / -Gli spostamenti nello spazio personale e dei compagni. / -I punti di riferimento negli spazi vissuti.
Linguaggio della geo-graficità	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare uno spazio conosciuto e riconoscerne gli elementi che lo compongono e rappresentarli graficamente. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La collocazione spaziale di elementi e la loro funzione. / -Disegni, grafici
Paesaggio	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando un simbologia non convenzionale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi di rappresentazione cartografica. / -I simboli grafici. / -La pianta. / -I percorsi.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**MATEMATICA**

Numeri	
ABILITA' -Contare in senso progressivo e regressivo con la voce e mentalmente fino al 20. -Leggere e scrivere numeri naturali riconoscendo il valore posizionale. -Eseguire operazioni di addizione e sottrazioni con opportune concretizzazioni e rappresentazioni.	CONOSCENZE -Filastrocche e conte con i numeri. – Ordinamento dei numeri entro il 20. -Raggruppamenti in basi diverse. -Gli insiemi, i regoli, la linea dei numeri, l'abaco, le tabelle. - Lettura e scrittura dei numeri, sia in cifre che in lettere, entro il 20. / - Numeri ordinali. / -Valore posizionale delle cifre. - Confronti numerici e simbolizzazione con $>$, $<$, $=$. / -Confronto di gruppi di oggetti e utilizzo di quantificatori: tanti ...quanti; ecc. / - Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.
Spazio e figure	
ABILITA' -Localizzare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi che agli altri. -Eseguire percorsi e rappresentarli graficamente. -Riconoscere nella realtà circostante e denominare le principali figure geometriche piane.	CONOSCENZE -I binomi locativi: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, in situazioni concrete e di gioco. -Percorsi e rappresentazione grafica degli stessi. -Blocchi logici e loro classificazione. / -Triangolo, quadrato, cerchio, rettangolo.
Relazioni, misure, dati e previsioni	
ABILITA' -Classificare oggetti -Raccogliere e tabulare dati ed informazioni. -Effettuare confronti diretti di grandezze con strumenti non convenzionali. -Stabilire relazioni.	CONOSCENZE -Criteri di classificazione (criteri dati e/o individuati dagli alunni) -Diagramma di Eulero – Venn. / -Grafici e tabelle. -Misurazione con passi, mano, spanna, penne ecc. ecc. / -Le frecce parlanti. Tabelle semplici e a doppia entrata. - Diagrammi e schemi.
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	
Sperimentare con oggetti e materiali	
ABILITA' -Utilizzare il metodo sperimentale.	CONOSCENZE - La semina: semi e tipologia di semi
Osservare e sperimentare sul campo	
ABILITA' -Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. -Classificare elementi del mondo animale e vegetale in base ad una o più caratteristiche.	CONOSCENZE -Gli organi di senso. -Caratteristiche degli esseri viventi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i viventi e i non viventi. -Cogliere differenze e somiglianze all'interno del mondo vegetale e del mondo animale. -Osservare i cambiamenti delle stagioni. -Individuare, riconoscere e denominare le parti del corpo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Caratteristiche degli esseri viventi. -Gli animali e la loro alimentazione. / -Come si nutrono le piante. -Il Tempo meteorologico e i comportamenti umani in relazione alle stagioni. -Lo schema corporeo globale e segmentario.
--	---

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il metodo sperimentale. -Usare i cinque sensi per conoscere la realtà. -Osservare i cambiamenti meteorologici. 	<p>ATTIVITA'</p> <p><u>La semina</u> – Dal frutto al seme al frutto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manipolazione della terra. / -Costruzione di una piccola serra utilizzando diversi tipi di materiale e giustificandone la scelta. -<i>Semina</i>: osservazione del seme al microscopio stereoscopico; cura, attesa, osservazione in presenza/assenza di luce. / -Registrazione delle diverse fasi di crescita del germoglio. / -Trapianto delle piantine, osservazione, cura in relazione all'ambiente esterno e interno. / -Osservazione globale del fiore e delle sue parti con ingranditore da tavolo visual e lente di ingrandimento. -Osservazione delle antere con microscopio per rilevare la presenza del polline. -Attesa del frutto. / -Degustazione del frutto -Utilizzo del termometro -DVD e videocassette riguardanti gli argomenti scientifici programmati.
---	---

TECNOLOGIA

Esplorare il mondo fatto dall'uomo

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinare i corpi in base ai materiali. -Osservare ed analizzare gli oggetti, gli strumenti, le macchine di uso comune utilizzati negli ambienti di vita. -Utilizzare il computer e definire le funzioni delle sue parti. -Scoprire semplici procedure per utilizzare giochi didattici con tastiera e mouse. -Utilizzare semplici programmi 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I materiali :legno, plastica, metallo, vetro. -Le caratteristiche degli oggetti, degli strumenti e delle macchine (le forbici). -I principali componenti del computer (pulsante d'accensione, tastiera e mouse). -Accensione e spegnimento del computer. -Giochi con mouse e tastiera. -Paint.
--	---

Classi seconde

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

Ascoltare e parlare

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire scambi comunicativi per affrontare argomenti di esperienza diretta, in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole predefinite. -Ascoltare e comprendere le informazioni principali di conversazioni e/o testi letti cogliendo la successione temporale degli eventi. -Raccontare una storia personale e/o fantastica rispettando l'ordine logico-temporale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I momenti dello scambio comunicativo: regole, contenuti e spazi. / -Eventi collettivi ed esperienze personali. / -Semplici istruzioni relative ad un gioco o ad un'attività. / -Racconti orali. / -Testi descrittivi – narrativi - poetico -regolativi, su aspetti naturali, personali, fantastici. / -Indicatori temporali: prima/dopo, prima/adesso/dopo nel proprio vissuto, prima/dopo/infine, in una narrazione. / -Storie reali e fantastiche. / -Testi orali di tipo descrittivo – narrativo - poetico – regolativi. / -La struttura del racconto (inizio- svolgimento – conclusione).
---	---

Leggere

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animare la lettura di testi utilizzando le dovute inflessioni del discorso diretto e indiretto. -Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo. -Leggere e comprendere diversi tipi di testo e individuare le informazioni implicite ed esplicite. -Valutare il contenuto del testo. -Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presenti in diverse parti del testo. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Testi narrativi - poetici – regolativi / Gli elementi specifici del testo: azioni e funzioni dei personaggi, caratteristiche dell'ambiente, tempo, causa ed effetto, elementi di coesione./ I segni di punteggiatura: il punto, la virgola, il punto e virgola. / Discorso diretto e indiretto./ Disposizione grafica del testo: differenza tra testi continui (narrativi, descrittivi ...)e non continui (grafici, tabelle, certificazioni, messaggi pubblicitari ...)
---	---

Scrivere

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere autonomamente e sotto dettatura in modo corretto. -Produrre semplici testi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nessi consonantici complessi, doppie, resa grafica di omofoni (es. la normale-l'anormale), uso della lettera i nella formazione dei plurali e nei digrammi. /-Le fondamentali convenzioni ortografiche: ca/co/cu, cia/cio/ciu, ga/go/gu, gia/gio/giu, ce/ci, che/chi, ge/gi, ghe/ghi, sce/sci, sche/schi, gn/ni, gli/li, qu/cu/cqu/ccu/qqu. / Come leggere. -Immagini e didascalie / -Testi supportati da schemi, tabelle, mappe. / -Esperienze personali, storie inventate, fantasie ed emozioni.
---	---

Riflettere sulla lingua

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo corretto le strutture linguistiche. -Acquisire nuovo lessico scoprendo nuovi significati e le relazioni che intercorrono tra le parole. -Utilizzare il vocabolario. -Riordinare parti di frasi. -Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'alfabeto./-Le fondamentali convenzioni ortografiche: ca/co/cu, cia/cio/ciu, ga/go/gu, gia/gio/giu, ce/ci, che/chi, ge/gi, ghe/ghi, sce/sci, sche/schi, gn/ni, gli/li, qu/cu/ cqu/ccu/qqu. /-Divisione in sillabe./-Uso dell' h; accento e apostrofo; gruppi di parola; le lettere "c" e "q"./ -Aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). /-Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari, campo semantico)/-Significato contestuale delle parole. -Nuove parole. -La frase nucleare. -Il nome, l'articolo, l'aggettivo, il verbo.
--	---

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla Tabella generale degli obiettivi, dei contenuti e dei contesti di apprendimento, relativi alla competenza - Livello A1 del QCER (v. pag. 59)

Ricezione orale (ascolto)	
ABILITA' -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	CONOSCENZE -I numeri da 1 a 10 /...../..... / -I colori / -L'età e il compleanno / -Gli arredi scolastici / -Le festività / -Frase augurali / -Le parti del corpo / -La casa / -La fattoria e gli animali / -Termini e semplici strutture per porre domande e formulare risposte / -Comandi ed istruzioni per eseguire compiti e svolgere incarichi / -Semplici strutture linguistiche per esprimere frasi positive e negative
Ricezione scritta (lettura)	
ABILITA' -Comprendere biglietti di auguri, cartoline, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente	CONOSCENZE -Idem
Interazione orale	
ABILITA' -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	CONOSCENZE -Idem
Produzione scritta	
ABILITA' -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe	CONOSCENZE -Idem
MUSICA	
ABILITA' -Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce e di semplici oggetti sonori. -Eseguire canti per imitazione collegandoli alla gestualità e al movimento. -Ascoltare, distinguere e selezionare suoni e rumori prodotti da sorgenti diverse. -Ascoltare brani conosciuti cogliendone il significato	CONOSCENZE -Le variazioni d'intensità della voce. / -Relazione tra suono e gesto. / -Suoni e rumori del corpo. / -Il ritmo. / -La sonorità degli oggetti di uso comune. / -I suoni onomatopeici. -Canti individuali e di gruppo. -Le fonti sonore. / -Semplici strumenti musicali. -Brani musicali relativi ad ambienti e/o stagioni, ricorrenze e storie di narrativa per l'infanzia.
ARTE E IMMAGINE	
Percepire	
ABILITA' -Osservare in modo specifico	CONOSCENZE -I colori primari e secondari. / -Le similitudini e le differenze di forma. / -Le scale cromatiche. / -I diversi punti di vista nell'osservazione della realtà. / -I piani di un'immagine: primo piano, secondo piano e sfondo. / -Il fumetto.
Leggere	
ABILITA' -Comprendere modi diversi di rappresentare la realtà. -Riconoscere alcune espressioni del corpo associandole alle emozioni. -Descrivere un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.	CONOSCENZE -Immagini. / -Opere d'arte. -Le espressioni del volto e le posture dei personaggi. -Paesaggi d'autore e nature morte.

ARTE E IMMAGINE

Produrre	
ABILITA' -Rappresentare graficamente sensazioni e stati d'animo sperimentando tecniche e materiali diversi.	CONOSCENZE -Esperienze personali, storie inventate, fantasie ed emozioni. -Oggetti realizzati con materiali diversi. -Le tecniche grafico-pittoriche: i punti, il frottage, il collage.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Il corpo e le funzioni senso-percettive	
ABILITA' -Percepire attraverso il corpo.	CONOSCENZE -Il corpo e le funzioni senso-percettive. / -I segmenti corporei. / -L'andatura e il ritmo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
ABILITA' -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali	CONOSCENZE -Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: correre, saltare, afferrare, ecc. -Contemporaneità, successione e reversibilità.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
ABILITA' -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella forma della drammatizzazione e della danza -Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive	CONOSCENZE -Il linguaggio del corpo: le emozioni fondamentali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
ABILITA' -Applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi individuali e di squadra. -Rispettare le regole dei giochi organizzati -Cooperare nel gruppo	CONOSCENZE -Il gioco e le sue regole.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	
ABILITA' -Conoscere e saper utilizzare gli attrezzi in dotazione e gli spazi di attività: percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-sportiva	CONOSCENZE -Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. / -Sicurezza e prevenzione. / -Salute e benessere.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Riconoscere i significati e le azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini.</p> <p>-Individuare le prime "forme sociali" e i loro compiti.</p> <p>-Tutelare il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione</p> <p>-Acquisire elementi di igiene e profilassi.</p> <p>-Individuare la principale segnaletica stradale per pedoni e ciclisti e le strategie per una buona circolazione.</p>	<p>-Il significato dei termini "dignità sociale", "libertà", e "uguaglianza" / -I principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo / -Il 20 novembre: Giornata Internazionale sui Diritti dell'Infanzia / -I principali diritti e doveri.</p> <p>-La famiglia come gruppo sociale originario e primario. / -La scuola, il quartiere.</p> <p>-Il paesaggio, i monumenti della propria città.</p> <p>-Igiene personale. Le malattie esantematiche.</p> <p>-I principali cartelli stradali: piste ciclabili, zone pedonali, attraversamento pedonale, dare precedenza, stop... / -Muoversi in strada da soli. / -Andare in bicicletta in strada. / -Compiere da soli il tragitto casa scuola.</p>

STORIA

Organizzazione delle informazioni

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Osservare, descrivere e rappresentare eventi e periodi mediante linee temporali.</p> <p>-Stimare e misurare il trascorrere del tempo.</p> <p>-Osservare, descrivere e rappresentare eventi e periodi mediante linee temporali.</p>	<p>-Storie in successione logica. / -Rapporti causa-effetto. / -La contemporaneità delle azioni.</p> <p>-Indicatori temporali: prima/dopo, prima/adesso/dopo nel proprio vissuto, prima/dopo/infine, in una narrazione.</p> <p>-Indicatori della contemporaneità: mentre, intanto, contemporaneamente, ecc...</p> <p>-La durata delle azioni. / -L'orologio. / -Il giorno, la settimana, i mesi, gli anni, le stagioni.</p>

Uso dei documenti

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Distinguere e utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.</p> <p>-Classificare le informazioni per temi.</p>	<p>-Tipi di fonte: materiali, orali, scritte e iconografiche.</p> <p>-Eventi e momenti significativi della propria storia personale.</p>

Strumenti concettuali e conoscenze

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Cogliere differenze e somiglianze in relazione ad un indicatore tematico</p> <p>-Produrre cambiamenti sugli oggetti.</p>	<p>-Cambiamenti e trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti.</p> <p>-Tradizioni e consuetudini delle principali ricorrenze.</p>

Produzione

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sulla datazione.</p>	<p>-Eventi e momenti significativi della propria storia personale. / -Rappresentazione grafica di periodi.</p>

GEOGRAFIA

Orientamento	
ABILITA' -Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone mediante gli indicatori topologici. -Utilizzare gli indicatori di direzione.	CONOSCENZE -Gli organizzatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso,davanti/dietro, sinistra/centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano. -Le frecce di direzione: avanti/dietro, verso destra/verso sinistra,verso l'alto/verso il basso.
Carte mentali	
ABILITA' -Orientarsi consapevolmente nello spazio.	CONOSCENZE -Punti di riferimento
Linguaggio della geo-graficità	
ABILITA' -Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso l'uso di una simbologia convenzionale. -Comprendere il significato della simbologia convenzionale.	CONOSCENZE -Piante e mappe. / Simboli e legende. / Cambi di direzione. /Punti di vista
Paesaggio	
ABILITA' -Produrre informazioni con l'osservazione dei luoghi vissuti. -Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. -Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	CONOSCENZE -Gli spazi vissuti: aula, scuola, casa, ecc. -Gli elementi che caratterizzano i diversi tipi di paesaggio (di mare, di montagna, di città, di campagna). -Interdipendenza uomo-ambiente.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Numeri	
ABILITA' -Contare in senso progressivo e regressivo con la voce e mentalmente fino al 100.	CONOSCENZE -Numeri in cifre e a parole con quantità corrispondente. Numerazione in senso progressivo e regressivo. Confronto e ordinamento di numeri utilizzando anche i simboli >, <, = e rappresentazione sulla retta. Valore posizionale delle cifre: nella stessa base e in varie basi. Composizione e scomposizione di numeri, semplici operazioni mentali. Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Moltiplicazione come addizione ripetuta e come prodotto cartesiano. Algoritmi. Divisione come sottrazione ripetuta e come inverso della moltiplicazione. Divisione come divisore di una cifra. Strategie di calcolo veloce. Calcolo del doppio, della metà, del triplo, della terza parte. Numeri pari e dispari. Tabella della moltiplicazione. Tavola pitagorica. Soluzione di problemi con l'uso delle 4 operazioni.

MATEMATICA

Spazio e figure

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare oggetti nello spazio e usare correttamente i termini e i binomi locativi. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. - Orientarsi nello spazio. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento dei concetti topologici. Linee aperte e chiuse, semplici e non semplici, curve e rette. -Oggetti a tre dimensioni, costruzione di figure, di modelli sul piano e nello spazio con materiale diverso. -Mappe e piantine./ Percorsi liberi e guidati: descrizione verbale, disegno, istruzioni per compiere un percorso desiderato. / Confini e regioni. Simmetrie in oggetti e figure date. Percorsi su un diagramma cartesiano.
---	--

Relazioni, misure, dati e previsioni

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà. -Usare il linguaggio logico. -Stabilire relazioni. -Misurare grandezze con strumenti convenzionali e non. -Raccogliere, tabulare e leggere dati. -Fare previsioni in condizioni di incertezza. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione in base a una o più proprietà. Diagramma di Venn, ad Albero e di Carroll. / Insiemi, sottoinsiemi, inclusioni. -Connettivi logici e negazione "non". -Relazioni di frecce, tabelle, reticolati, diagrammi e schemi. Prodotto cartesiano. -Lunghezze, capacità, pesi con unità arbitrarie. /Durata con unità convenzionali: l'ora, il minuto. -Indagine e raccolta di dati. Istogrammi e diagrammi a barre. La moda. -Definizioni di alcuni eventi con espressioni probabilistiche.
--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere analogie al variare delle forme 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli stati dell'acqua (solido- liquido-gassoso)
--	---

Osservare e sperimentare sul campo

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la differenza tra esseri viventi e non viventi. - Individuare le principali forme di vita in ambienti specifici 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei non viventi e dei viventi. - Caratteristiche fondamentali di vegetali e animali presenti nell'orto e nel prato.
---	--

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e rappresentare il ciclo vitale dei viventi e la loro struttura. -Individuare la complementarietà per la sopravvivenza tra l'ambiente e l'uomo e l'importanza degli elementi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il ciclo vitale in alcuni vegetali: classificazione delle parti della pianta -Osservazione con microscopio stereoscopico di sezioni di radici (carota...), fusto (corteccia...), foglia -Fatti e comportamenti umani in relazione all'ambiente. / -Caratteristiche dell'acqua. Il ciclo dell'acqua. Il rispetto dell'acqua, risorsa da non sprecare: comportamenti corretti e scorretti.
---	--

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

ABILITA'	ATTIVITA'
<p>-Riconoscere analogie al variare delle forme.</p> <p>-Individuare le principali forme di vita in ambienti specifici.</p> <p>-Individuare la complementarietà per la sopravvivenza, tra l'ambiente e l'uomo.</p>	<p>-I tre stati di aggregazione dell'acqua e modificazioni della materia causate dal calore. / - Confronto fra varie esperienze. /- Utilizzo del termometro e del pluviometro.</p> <p>-Caratteristiche fondamentali dei vegetali (al microscopio stereoscopico e con ingranditore da tavolo). / -Manipolazione della terra. / -Costruzione di una piccola serra utilizzando diversi tipi di materiale e giustificandone la scelta. / -Esplorazione e conoscenza di ambienti vicini alla realtà dei bambini: il prato e l'orto. / - Costruzione di un prato in un contenitore di vetro o plastica: osservazione della sezione del prato e della vita che vi si svolge; osservazione globale del fiore con ingranditore da tavolo e lente di ingrandimento. /</p> <p>-Osservazione delle antere con microscopio per rilevare la presenza del polline. /- Registrazione e interpretazione delle esperienze e delle osservazioni svolte.</p> <p>- Rilevazione di fatti e comportamenti umani in relazione all'ambiente.</p> <p>-DVD e videocassette riguardanti gli argomenti scientifici programmati.</p>

TECNOLOGIA

Esplorare il mondo fatto dall'uomo

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Collegare le proprietà percettive alle funzioni dei materiali.</p> <p>-Individuare l'importanza della tecnologia come sostegno alle capacità umane.</p> <p>-Rappresentare i processi operativi con schemi e rappresentazioni grafiche appropriate.</p> <p>-Utilizzare alcuni semplici programmi al computer.</p>	<p>-Materiali diversi (proprietà e funzioni).</p> <p>-Le macchine nella vita quotidiana.</p> <p>-I diagrammi di flusso.</p> <p>-Giochi didattici al pc. / -Word. / -Paint.</p>

Classi Terze

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

Ascoltare e parlare

ABILITA'

- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

CONOSCENZE

- Conoscenza di sé e degli altri attraverso il parlare e l'ascoltare. / -Rievocazione di esperienze individuali. / -La comunicazione: elementi, codici, scopi. / -La diversità come fonte di arricchimento. / -Regole di convivenza civile. / -Le ricorrenze e i cambiamenti stagionali. / -Testo descrittivo, narrativo, realistico, poetico, regolativo.

Leggere

ABILITA'

- Leggere testi (narrativi, descrittivi informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni implicite ed esplicite.
- Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presentati in diverse parti di un testo.
- Valutare il contenuto di un testo
- Comprendere testi di tipo diverso continui e non continui in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

CONOSCENZE

- Individuazione del tema del testo e interpretazione del suo significato complessivo. /
- Parafrasi, sintesi, confronto di contenuti testuali. / -Strutture e tecniche per l'individuazione della connotazione e denotazione di testi. / -Strategie per rilevare le informazioni esplicite ed implicite essenziali per la comprensione del testo./
- Disposizione grafica dei testi continui e non continui (grafici,tabelle, messaggi pubblicitari) / Gli elementi specifici del testo (personaggi, azioni e funzioni, caratteristiche dell'ambiente, contesto di riferimento, elementi di coesione) / Le relazioni interne alla frase: tempo spazio, causa, fine, mezzo, modo

Scrivere

ABILITA'

- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.
- Produrre testi legati a scopi diversi.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

CONOSCENZE

- Produzione di testi di vario tipo, per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi ed informativi relativi al contesto scolastico e/o familiare). / -Analisi e manipolazione di testi. / -Tecniche di scrittura creativa ed espressiva. /-Schematizzazione, tecniche espressive , unità narrative/informative del testo; parafrasi e sintesi.

ITALIANO

Riflettere sulla lingua

ABILITA'

-Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.
-Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi

-Individuare gli elementi fondamentali di una comunicazione.

-Individuare gli elementi principali della frase semplice, complessa, nucleare.

-Discriminare il discorso diretto e quello indiretto.

-Individuare le parti variabili e invariabili del discorso

-Utilizzare segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.

CONOSCENZE

-Nessi consonantici complessi, consonanti doppie, resa grafica di omofoni (es. la normale -l'anormale), uso della lettera *i* nella formazione dei plurali e nei digrammi. / Consolidamento delle difficoltà ortografiche: che/chi, ce/ci, ghe/ghi, ge/gi/gie, gn/ni, gli/li....

-La comunicazione: scopi – elementi (emittente, destinatario e codice).

Sintassi:

-Concetto di frase: semplice, complessa, nucleare

-Discorso diretto e indiretto./Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.

Morfologia e lessico:

-Ampliamento del lessico./ - aspetti morfologici del significato (derivazione, alterazione, composizione). / - Significato contestuale delle parole. / -Relazioni di significato tra parole (sinonimia e antonimia; iponimia e iperonimia; campi semantici). / - Uso figurato del lessico. / - Nomi e articoli / - I nessi logici: congiunzioni. / - Le interiezioni / - Aggettivi qualificativi; / - I pronomi personali con funzione di soggetto. / -Preposizioni semplici e articolate. / -I verbi: coniugazione del verbo: presente, passato e futuro, persona e tempo per descrivere azioni, processi, accadimenti e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.

-I segni di punteggiatura: punto, virgola, punto e virgola, due punti, punto interrogativo, esclamativo, puntini di sospensione, virgolette.

POETI E PROSATORI SALENTINI: le conoscenze saranno integrate da contenuti relativi a brani e poesie di autori salentini (quota del curricolo locale)

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 59)

Ricezione orale (ascolto)	
ABILITA' -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	CONOSCENZE -Lessico relativo ai componenti della famiglia. / -I numeri da 10 a 50 / -I cibi e le bevande. / -I capi di abbigliamento. / -Luoghi e oggetti dell'ambiente scolastico. / -Azioni comuni in classe. / -Canti e filastrocche (chants). / -Festività / -Frasi augurali / -Gli animali e le loro caratteristiche.
Ricezione scritta (lettura)	
ABILITA' -Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	CONOSCENZE -Idem
Interazione orale	
ABILITA' -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	CONOSCENZE -Idem
Produzione scritta	
ABILITA' -Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	CONOSCENZE -Idem

MUSICA

ABILITA' -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. -Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. -Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico	CONOSCENZE -Il suono, il rumore, il silenzio. / -Suoni e rumori del corpo e dell'ambiente. / -Brani musicali di vari repertori. / -Le prime forme di musica: il ruolo della musica presso i popoli primitivi / -Le caratteristiche connotative di brani musicali (canti popolari, musica classica, musica leggera ...) / -Il corpo, la voce, la gestualità, il movimento
---	---

ARTE E IMMAGINE

Percepire	
ABILITA' -Esplorare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. -Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.	CONOSCENZE -Rappresentazioni iconiche di vario tipo relative alle proprie esperienze, ad ambienti, oggetti, animali, persone, utilizzando le capacità senso-percettive. -Immagini, opere d'arte, filmati, audiovisivi, fumetti: sensazioni ed emozioni

ARTE E IMMAGINE

Leggere	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere attraverso un approccio operativo il linguaggio delle immagini e delle opere d'arte. -Individuare le caratteristiche del linguaggio del fumetto, e decodificare in forma elementare i diversi significati. -Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. -Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi essenziali delle immagini: colore, forma, volume, spazio, punto, linea, piani, campi, struttura compositiva. / -La comunicazione del fumetto. / -Simboli utilizzati nei fumetti. / -Le espressioni del volto, le posture e i movimenti dei personaggi dei fumetti. / -Le sequenze narrative / -Le opere d'arte.
Produrre	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzioni libere e guidate : grafiche, plastiche, multimediali
CORPO MOVIMENTO SPORT	
Il corpo e le funzioni senso-percettive	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e le sue parti / -Le funzioni senso-percettive: visive, uditive, tattili e cinestetiche / -Rappresentazioni grafiche
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. -Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi ginnici. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo e la relazione spazio-tempo: contemporaneità, successione, reversibilità, strutture ritmiche. -Andature diverse in uno spazio. -Il coordinamento : correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc. -I percorsi. -Comunicazione ed espressione. -Il gioco nella storia.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il corpo: comunicazione ed espressione di stati d'animo, emozioni e sentimenti

CORPO MOVIMENTO SPORT

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

ABILITA'

-Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

CONOSCENZE

-Il gioco. / -Lo sport. / -Le regole. / -Il fair play.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

ABILITA'

-Utilizzare in modo corretto e appropriato gli spazi di attività.

-Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CONOSCENZE

-La sicurezza e la prevenzione: comportamenti pericolosi per la sicurezza in casa, a scuola e nelle situazioni ludiche. -Gli attrezzi

-La salute e il benessere.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA'

-Accettare, rispettare, aiutare gli altri e "i diversi da sè", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.

-Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.

-Riconoscere varie forme di organizzazione sociale.

-Avere atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente.

-Rispettare le principali norme di igiene e di profilassi delle malattie.

- Rispettare le principali norme della sicurezza stradale.

CONOSCENZE

-Relazioni -interazioni con persone conosciute e non: dialogo, confronto.

-Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

-La famiglia, il quartiere, il vicinato, la chiesa, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.

-I bisogni dell'uomo, le forme di utilizzo dell'ambiente e le modifiche del territorio.

-L'igiene della persona (cura dei denti...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali.

-I principali segnali stradali. -Muoversi in strada da soli. -Andare in bicicletta in strada. -Compiere da soli il tragitto casa scuola.

STORIA

Organizzazione delle informazioni

ABILITA'

-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; definire durate temporali e individuare la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

CONOSCENZE

-Il tempo: successione e contemporaneità. -Collocazione di eventi nel tempo -Le trasformazioni legate al trascorrere del tempo.

-Durata, suddivisione, misurazione del tempo, sistemi di datazione.

STORIA

Uso dei documenti	
ABILITA' -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locale e non.	CONOSCENZE -La storia personale e familiare: ricostruzione attraverso fonti diverse. -Il lavoro dello storico /-Miti e leggende.
Strumenti concettuali e conoscenze	
ABILITA' -Individuare concetti fondamentali della storia. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi -Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	CONOSCENZE -Le ere geologiche. / -Origine dell'Universo e della Terra./ -Comparsa ed evoluzione degli esseri viventi e dell'uomo. -Preistoria: inizio, fine, periodizzazioni./ -La vita dell'uomo nel paleolitico. / -La vita e il lavoro dell'uomo nel neolitico / -La scoperta dei metalli. -Aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa. / -Invenzione della scrittura: dalla preistoria alla storia
Produzione	
ABILITA' -Rappresentare conoscenze e concetti appresi.	CONOSCENZE -Racconti, disegni, grafismi, grafici

GEOGRAFIA

Orientamento	
ABILITA' -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	CONOSCENZE -Gli indicatori spaziali: sopra/sotto, in alto/in basso, davanti/dietro, sinistra/centro/destra, dentro/fuori, aperto/chiuso.
Carte mentali	
ABILITA' - Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.	CONOSCENZE -Punti di riferimento. -I punti cardinali. -La bussola. -Il lavoro del geografo.
Linguaggio della geo-graficità	
ABILITA' -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	CONOSCENZE -La scala di riduzione. -Piante, mappe, percorsi: aula, stanze della casa, pianta della scuola, del cortile ecc... -I simboli.

GEOGRAFIA

Paesaggio

ABILITA'

-Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.

-Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

CONOSCENZE

-Le carte geografiche fisiche e politiche. -Le carte tematiche.

-Gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. / -I rilievi e i cambiamenti subiti nel tempo./ -La montagna e la collina: morfologia, origine, trasformazione, flora e fauna. -La pianura: morfologia, origine, trasformazione, flora e fauna. / -La città: evoluzione storica, elementi della città e la loro funzione, vie di comunicazione e mezzi di trasporto, la raccolta differenziata. /-Il fiume e il lago: morfologia, cause e conseguenze delle alluvioni, la flora e la fauna, microclima. / -Il mare: morfologia, le coste, la flora e la fauna, la profondità, attività dell'uomo nell'ambiente marino.

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Numeri

ABILITA'

-Contare con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo oltre il 1000.
-Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.
-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni con riferimento alla moneta.

-Conoscere ed usare le quattro operazioni e le tecniche per verificare l'esattezza del risultato.

-Riconoscere in ogni operazione l'elemento "neutro".

-Riconoscere nella moltiplicazione l'elemento "assorbente".

-Applicare semplici strategie e alcune proprietà delle operazioni per semplificare il calcolo.

-Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

-Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.

-Risolvere problemi a più domande e a più operazioni.

-Individuare i dati essenziali per la risoluzione di un problema.

-Stabilire se i dati di un problema sono sufficienti, individuare quelli mancanti e integrarli.

CONOSCENZE

-I numeri naturali oltre il 1000: unità, decine, centinaia e migliaia. / -Valore posizionale: composizione e scomposizione, raggruppamenti di 2° e 3° ordine, confronto e ordinamento mediante materiale strutturato (abaco e B.A.M). / -Approccio concreto alla frazione. / -Approccio ai numeri decimali con riferimento alle monete. / -Rappresentazioni lineari.

-Tecnica del calcolo delle quattro operazioni: addizioni e sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni in colonna con una cifra al divisore; prove delle quattro operazioni. / -Significato del numero 0 e del numero 1 e loro comportamento nelle varie operazioni. -Le tabelline. /

-Sviluppo del calcolo mentale: proprietà commutativa ed associativa dell'addizione, distributiva della moltiplicazione; tabelline e ritmi; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.

-Rappresentazione e soluzione dei problemi. / -Analisi del testo problematico: individuazione e selezione dei dati (utili, inutili, mancanti o nascosti); individuazione della domanda e del dato richiesto

MATEMATICA**Spazio e figure**

ABILITA' -Costruire, disegnare, denominare e descrivere i principali enti geometrici. -Identificare il perimetro e l'area nelle figure piane.	CONOSCENZE -Mappe, piantine e orientamento./-I principali enti geometrici./Rappresentazione di oggetti nel piano e nello spazio (cubo, sfera, parallelepipedo, piramide, triangolo, quadrato, rettangolo, cerchio ...). / -Angoli e loro ampiezza -Perimetro e formule di calcolo.
--	---

Relazioni, misure, dati e previsioni

ABILITA' -Classificare numeri, oggetti, figure in base a 1 o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune. -Riconoscere analogie e differenze. -Individuare i criteri di una rappresentazione data. -Individuare, descrivere e costruire relazioni significative. -Rappresentare relazioni, dati, risoluzioni di problemi . -Stabilire, in base alle informazioni possedute, la probabilità del verificarsi di un evento. -Utilizzare le varie misure di grandezza convenzionali, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. -Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure.	CONOSCENZE -Classificazioni. Uso dei connettivi “e”, “non”./ -Le relazioni univoche e biunivoche. / -Combinazioni possibili tra oggetti e loro attributi. / -Rappresentazioni con grafici, diagrammi, schemi, tabelle./-Prime rappresentazioni di dati statistici (tabelle, istogrammi, ideogramma..)/-Calcolo probabilistico e combinatorio: utilizzo delle espressioni “certo/probabile/impossibile”; “più” o “meno” probabile. -Il sistema metrico decimale: multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso e capacità; valori equivalenti; prime stime e approssimazioni.
--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**Sperimentare con oggetti e materiali**

ABILITA' -Usare strumenti abituali per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. -Manifestare attenzione e rispetto della realtà naturale, interesse per i problemi e l'indagine scientifica. -Usare un linguaggio appropriato per dare adeguata forma al pensiero scientifico.	CONOSCENZE -Proprietà di oggetti di uso comune. -Rispetto della natura. Comportamenti corretti. -Le fasi del metodo scientifico.
---	--

Osservare e sperimentare sul campo

ABILITA' -Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari della materia. -Osservare la realtà e applicare criteri semplici per classificarla -Sperimentare gli stati della materia e le sue trasformazioni	CONOSCENZE -Avvio al concetto di spazio e forma relativi alla materia -Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno./ -Caratteristiche e proprietà dell'aria. -Il fenomeno della combustione./-Caratteristiche e proprietà dell'acqua. -Il ciclo dell'acqua, il fenomeno dei passaggi di stato. -Caratteristiche e proprietà del terreno.
---	--

L'uomo i viventi e l'ambiente

ABILITA' -Riconoscere le parti nella struttura delle piante. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano; coglierne le relazioni. -Osservare e descrivere forme di comportamenti diversi.	CONOSCENZE -Fotosintesi clorofilliana. -Il concetto di ecosistema e le relazioni all'interno di esso. -Distinzione tra produttori e consumatori nella catena alimentare. -Le abitudini alimentari negli animali: catene alimentari e reti alimentari. / -Equilibrio ecologico nei vari ambienti: prato, stagno, bosco, fiume, mare./ -Comportamenti di offesa / difesa negli animali
--	--

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

ABILITA'	ATTIVITA'
<p>-Usare strumenti abituali e non per individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>-Manifestare attenzione e rispetto della realtà naturale, interesse per i problemi e l'indagine scientifica.</p> <p>-Osservare, sperimentare ed illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari di materiali.</p> <p>-Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</p>	<p>-Gli strumenti dello scienziato: microscopio, stereoscopico, ingranditore da tavolo e lente di ingrandimento.</p> <p>-Passaggi di stato dell'acqua: utilizzo della doppia piastra elettrica come supporto agli esperimenti programmati./-Costruzione di un terrario: caratteristiche e proprietà..</p> <p>-Esperienze realizzabili con la miniserra per osservare il fenomeno della respirazione / traspirazione delle foglie</p> <p>-DVD e videocassette riguardanti gli argomenti programmati.</p>

TECNOLOGIA

Esplorare il mondo fatto dall'uomo

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, progettare modelli di manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Realizzare manufatti d'uso comune</p> <p>-Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti</p> <p>-Accedere ad internet per cercare informazioni, siti meteo e siti per ragazzi.</p> <p>-Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</p> <p>-Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica.</p> <p>-Inserire nei testi le immagini realizzate.</p>	<p>-Gli oggetti inventati dall'uomo indispensabili alla sua sopravvivenza.</p> <p>-Schematizzazione delle azioni necessarie per compiere azioni quotidiane./</p> <p>-Diagrammi di flusso.</p> <p>-Navigazione con il computer: Internet</p> <p>-Word: scrittura, correzione, personalizzazione e formattazione di testi, uso degli effetti speciali.</p> <p>-Paint.</p> <p>-Immagini disegnate o Clip Art./-Avvio power Point.</p>

Competenze trasversali

Sino al termine della quinta classe della Scuola Primaria

Competenze comportamentali	Competenze cognitive	Competenze linguistiche
<p>-Inserirsi in modo costruttivo, con i coetanei e con gli adulti, nei diversi contesti comunicativi;</p> <p>-Osservare le regole della convivenza scolastica rispettando persone, arredi, strumenti;</p> <p>-Agire con responsabilità nelle diverse situazioni valutando le conseguenze dei vari comportamenti</p> <p>-Agire in maniera responsabile in relazione ai propri diritti e doveri);</p> <p>-Essere ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico (libri, quaderni, ecc.).</p>	<p>-Pianificare e organizzare un'attività, un'iniziativa;</p> <p>-Gestire in maniera autonoma, consapevole e responsabile gli strumenti di conoscenza: libri, carte geografiche, materiale multimediale (software, CD ...);</p> <p>-Attivare procedure di verifica e di valutazione delle personali conoscenze e competenze raggiunte;</p> <p>-Cogliere i nodi concettuali e le relazioni fra le varie conoscenze disciplinari;</p> <p>-Adottare diverse abilità per schematizzare le procedure di ricerca e di acquisizione degli apprendimenti:prendere appunti, classificare, ordinare;</p> <p>-Attivare strategie risolutive di diversi problemi utilizzando le capacità di: osservare, analizzare, comprendere, comparare, organizzare, ipotizzare, dedurre, inferire</p>	<p>-Padroneggiare gli alfabeti specifici delle diverse discipline;</p> <p>-Padroneggiare le strutture grammaticali e logiche comuni a più discipline;</p> <p>-Arricchire il proprio bagaglio culturale attraverso i diversi linguaggi disciplinari;</p> <p>-Utilizzare i linguaggi diversi per esprimere ed argomentare in maniera personale le proprie idee</p>

Classi Quarte
AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA
ITALIANO

Ascoltare e parlare	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni) rispettando i turni di parola -Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e / o logico -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni -Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi dello scambio comunicativo: messaggio, codice, canale; i soggetti e lo scopo della comunicazione; il contesto, il registro e i tratti prosodici./ -Esperienze personali./ -Testi descrittivi, narrativi, realistici, poetici, regolativi. -Messaggi dei media
Leggere	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere testi narrativi e descrittivi, sia reali sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Individuare in un testo le informazioni implicite ed esplicite. -Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presentati in diverse parti del testo. -Valutare il contenuto del testo, la lingua e gli elementi testuali. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea di quello che si intende leggere. -Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. -Leggere semplici testi poetici e narrativi riconoscendone le caratteristiche essenziali . -Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -La struttura e il contenuto dei diversi tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> • personaggi, sequenze narrative e logico – temporali; • strutture descrittive (riferimenti topologici e geografici, caratteristiche soggettive e oggettive, paragoni ...); • strutture informative e regolative (fonte, scopo, procedure...). -Strategie di lettura funzionali allo scopo: lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce, dialogata. -Individuazione di parole chiave e di elementi essenziali per la comprensione e la sintesi del testo. -Il fumetto e il copione: struttura, segni, contenuto;dialoghi / battute (il discorso diretto e indiretto). -Storie fantastiche, racconti autobiografici, brani descrittivi e narrativi tratti dalla letteratura dei ragazzi. -Quotidiani e riviste, guide turistiche, mappe e piante, testi di storia, geografia, scienze. -Algoritmi per realizzare giochi e/o semplici manufatti. -Testi poetici e brani di autori classici e contemporanei.
Scrivere	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri . -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Scrivere una lettera . -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi di esperienze scolastiche, esprimendo opinioni. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le informazioni essenziali: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni./-Le convenzioni ortografiche e la punteggiatura./-Esperienze personali, storie inventate, fantasie ed emozioni./-Coerenza e coesione nella produzione delle diverse tipologie letterarie proposte: filastrocche, racconti brevi, poesie,diario./-La parafrasi e altre forme di riscrittura: cambiamento di caratteristiche, di soggetti, di azioni e situazioni, del tempo usato nella narrazione.

ITALIANO

Riflettere sulla lingua

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. -Usare in modo consapevole modi e tempi del verbo all'Indicativo e al Congiuntivo; analizzare la frase nelle sue funzioni. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole . -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -I legami fra le parole e fra le frasi nella comunicazione orale e scritta: articolo, nome, aggettivo, verbo, avverbio, pronome, preposizione, congiunzione. -Particolarità : <ul style="list-style-type: none"> del nome (derivazione, alterazione, composizione, rapporti di significato: omonimia, ipo/ iperonimia, polisemia, antonimia); dell'aggettivo (comparazione e gradi di comparazione, classificazione: qualificativo, possessivo, dimostrativo, numerale, indefinito, interrogativo ed esclamativo); del verbo (coniugazione, il modo, il tempo, i verbi ausiliari e la loro funzione nella frase; uso dell' H e dell'apostrofo es. gliela/gliel'ha); del pronome: la sua funzione nella frase; pronomi dimostrativi, indefiniti, interrogativi. dell'avverbio: la sua funzione nella frase; classificazione degli avverbi e loro composizione. -Predicato, complemento oggetto e complementi indiretti./-Parole semplici, derivate, composte, suffissi./-Somiglianze e differenze tra parole -Il vocabolario: uso consapevole e corretto dei segni grafici della lingua; ordine alfabetico, abbreviazioni, definizioni e contesti d'uso, ricerca dei verbi, particolarità grammaticali./ Il vocabolario dei sinonimi e dei contrari per l'arricchimento lessicale. /Gli aspetti fondamentali della lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo./Analisi di alcuni processi evolutivi del lessico d'uso. -La punteggiatura come insieme di segni convenzionali atti a scandire il flusso delle parole e della frase rispettandone l'intenzione comunicativa./Pause, intonazione, gestualità./Discorso diretto e indiretto.
--	---

Nota

POETI E PROSA TORI SALENTINI: le Conoscenze saranno integrate da contenuti relativi a brani e poesie di autori salentini (quota del curricolo locale)

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 59)

Ricezione orale (ascolto)	
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. : consegne brevi e semplici) ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. : la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti). 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'abbigliamento./-Le condizioni atmosferiche./-La famiglia./- I mestieri./-Gusti e preferenze./- L'orologio./- Giorni, mesi e stagioni./- Plurali irregolari./- Festività./- Frasi augurali./- Simple Present del verbo "to be" , "to have", "can", "to do"./- Forma affermativa, negativa e interrogativa./- Avverbi di frequenza./ - La routine giornaliera

LINGUA INGLESE

Ricezione scritta (lettura)

ABILITA' -Comprendere testi brevi e semplici (es.: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	CONOSCENZE -Idem
---	----------------------------

Interazione orale

ABILITA' -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte non connesse e non del tutto corrette, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. -Scambiare semplici informazioni afferenti la sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	CONOSCENZE -Idem
---	----------------------------

Produzione scritta

ABILITA' -Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze ...) anche se formalmente non del tutto corrette purché siano comprensibili.	CONOSCENZE -Idem
--	----------------------------

MUSICA

ABILITA' -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	CONOSCENZE -Suoni, rumori, silenzio, pause, ritmi e melodie: dalla pratica alla riflessione e individuazione del paesaggio sonoro./-Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo./-Sistemi di notazione musicale non convenzionali e convenzionali. -Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figura – sfondo./ -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni -Ritmi e melodie attraverso gli strumenti musicali. -Altre modalità di produzione sonora: il materiale sonoro non convenzionale.
---	--

ARTE E IMMAGINE

Percepire

ABILITA' -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli elementi presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	CONOSCENZE -Le immagini statiche: la loro funzione comunicativa in fotografie, opere d'arte, manifesti.
---	---

Leggere

ABILITA' -Riconoscere in un testo iconico – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. -Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi.	CONOSCENZE -Linee, forme, colori./-Il volto e le sue espressioni; opere d'arte di grandi autori; foto moderne; i differenti punti di vista per ritrarre un volto; il volto e la maschera; le immagini e il volto nel fumetto./-Natura morta e linguaggio delle immagini in movimento: spot e filmati, manifesti e pubblicità. -Le Pinacoteche a Lecce nel Museo "S. Castromediano" e nel Museo Cinese.
---	---

ARTE E IMMAGINE

Produrre	
<p>ABILITA'</p> <p>-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini di vario tipo, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Immagine grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali./-Riproduzione di immagini dal vero e da opere d'arte; utilizzo di varie tecniche (mano libera, schizzo, ricalco) e modalità di colorazione (mono - policromia, puntinismo, frottage)./-Produzione creativa di immagini utilizzando le tecniche apprese e materiali diversi (riutilizzo di carta, di bottiglie di plastica, di creta..).</p>

CORPO MOVIMENTO SPORT

Il corpo e le funzioni senso-percettive	
<p>ABILITA'</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Il linguaggio corporeo e motorio: le funzioni fisiologiche cardio -respiratorie e muscolari in relazione allo sviluppo di forza, resistenza, velocità.</p>
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
<p>ABILITA'</p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e in successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Lo schema corporeo come rappresentazione dell'immagine del corpo nei suoi diversi aspetti: globale e segmentario, statico e dinamico./ -Le diverse andature in spazi ampi e ristretti.-Percorsi misti./ -Le distanze e le traiettorie. /-Il movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
<p>ABILITA'</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-La drammatizzazione: tipologia, struttura, esecuzione creativa.</p> <p>-La coreografia come accompagnamento di basi musicali: semplici ideazioni; esecuzione di strutture ritmiche.</p>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
<p>ABILITA'</p> <p>-Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>-Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-I giochi sportivi e non /-I giochi : regole, senso di responsabilità, rispetto delle diversità, accettazione della sconfitta.</p>
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	
<p>ABILITA'</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-I comportamenti più adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei diversi contesti di vita: casa, scuola, strada.</p> <p>-Il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute: comportamenti e stili di vita adeguati.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA' -Individuare e riconoscere i principali diritti dell'infanzia. -Individuare "formazioni sociali". -Riconoscere i vari enti territoriali. -Comprendere l'importanza del concetto di tutela del paesaggio e valorizzazione del patrimonio storico del proprio ambiente. -Rispettare le principali norme di igiene e di profilassi delle malattie. -Rispettare le principali norme della sicurezza stradale.	CONOSCENZE Il valore della multiculturalità e del rispetto delle differenze. I diritti fondamentali del fanciullo: <ul style="list-style-type: none">• - Nella Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia;• - Nella Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. -Evoluzione delle formazioni sociali nel tempo .-Il quartiere. -Il Comune. -Il Salento. -La corretta alimentazione come prevenzione dell'obesità e delle malattie. -I principali segnali stradali -Norme per una buona circolazione (a piedi, in bicicletta...)
---	--

STORIA

Organizzazione delle informazioni	
ABILITA' -Ricavare informazioni di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	CONOSCENZE -Le fonti storiche.
Uso dei documenti	
ABILITA' -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	CONOSCENZE -Analisi dei rapporti causali e consequenziali nello sviluppo degli avvenimenti storici, in relazione allo spazio e ai bisogni dell'uomo. -Carte storico – geografiche./ -Il passaggio dalla Preistoria alla Storia e l'invenzione della scrittura./-Le più antiche civiltà del mondo: la Mesopotamia e le civiltà dei fiumi: i Sumeri, i Babilonesi, gli Ittiti, gli Assiri./La civiltà degli Egizi./Gli Ebrei. / La civiltà dell' Indo./La civiltà cinese./Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi, Micenei.
Strumenti concettuali e conoscenze	
ABILITA' -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	CONOSCENZE -A.C. – D.C./-Il concetto di tempo: misurazione, durata, successione. -Ricostruzione degli avvenimenti in senso cronologico, diacronico e sincronico./-I diversi sistemi cronologici relativi alle Civiltà studiate.
Produzione	
ABILITA' -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni in forma diversa . -Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.	CONOSCENZE -Le Civiltà. -Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi manualistici e non per elaborare schede di sintesi, ricavare informazioni. -Racconto storico.

GEOGRAFIA

Orientamento	
ABILITA' -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	CONOSCENZE -Orientamento e sistemi di riferimento./-I punti cardinali e la bussola./ -Orientamento sulla carta geografica.
Carte mentali	
ABILITA' -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	CONOSCENZE -Carte geografiche fisiche, amministrative, tematiche./-Altri strumenti di osservazione: filmati, foto, immagini da satelliti, documenti cartografici.
Linguaggio della geo-graficità	
ABILITA' -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali. -Localizzare sulla carta geografica	CONOSCENZE -La carta geografica e tematica come strumento di rilevazione di fatti e fenomeni: simboli, legende e riduzioni in scala. -Grafici e immagini da satelliti. -L'Italia fisica: posizione delle regioni fisiche e amministrative, paesaggi, fattori climatici.
Paesaggio	
ABILITA' -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.	CONOSCENZE -Principali paesaggi italiani: Alpi e Appennini; le zone collinari; vulcani e vulcanesimo; idrografia; isole e arcipelaghi; mari e sviluppo costiero; pianure.
Regione	
ABILITA' -Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolare modo allo studio del contesto italiano	CONOSCENZE -Paesaggi, ambienti, regioni ed elementi caratterizzanti: regioni fisiche e climatiche dell'Italia

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Numeri	
ABILITA' -Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali. -Leggere e scrivere numeri naturali e decimali. -Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. -Rappresentare i numeri sulla retta numerica. -Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. -Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. -Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale tenendo conto delle proprietà delle operazioni.	CONOSCENZE -Il valore posizionale delle cifre -Sistemi di numerazione./ -I grandi numeri. -Sistemi di numerazione non decimale. -Scrittura posizionale e rappresentazione sulla retta dei numeri decimali. -La frazione di un numero. -Frazioni e numeri decimali /-Le frazioni: Frazioni complementari; Frazioni equivalenti; Frazioni proprie, improprie, apparenti./ -Confronto fra frazioni. -L'addizione: le proprietà./-La sottrazione: la proprietà, la prova./-La moltiplicazione: le proprietà, la moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre./-La divisione: le proprietà, la divisione con il divisore a due cifre, la prova./-Multipli, divisori e numeri primi./-Addizioni e sottrazioni con numeri decimali./-Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000./-Moltiplicare e dividere con numeri decimali./-Dalle frazioni alle percentuali./-Uso della percentuale./-Risolvere problemi.

MATEMATICA

Spazio e figure

ABILITA' -Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. -Esplorare modelli di figure geometriche; costruire, disegnare, le principali figure geometriche solide e piane -Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. -Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. -Determinare, in casi semplici, il perimetro e l'area	CONOSCENZE -Gli angoli: misurare gli angoli; classificare gli angoli -Le linee./-Dalle linee ai poligoni: caratteristiche; classificazione:/-I triangoli./-I quadrilateri. I parallelogrammi./-I trapezi./-Dai poligoni ai solidi: -Cubo- Parallelepipedo -Piramide -Cilindro -Cono -Sfera -Figure in movimento: 1. La traslazione; 2. La rotazione; 3. La simmetria -Il perimetro e l'area dei poligoni./-Cenni sul concetto di superficie nei solidi.
---	--

Relazioni, misure, dati e previsioni

ABILITA' -Misurare lunghezze e grandezze -Riconoscere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. -Attuare semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in contesti significativi -Riconoscere che le misure sono delle modellizzazioni approssimate e intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. -Utilizzare in modo consapevole i termini matematici noti. -Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse. -Verificare una congettura o un'ipotesi formulata. -Utilizzare semplici strategie di gioco. -Classificare oggetti, figure numeri realizzando adeguate rappresentazioni. -Individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione partendo dal testo di un problema e realizzarlo. - Raccogliere dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. -Qualificare, giustificando, situazioni incerte.	CONOSCENZE - Le misure: misure di lunghezza; di capacità; di peso./- Le equivalenze/- Le misure di valore: le banconote e le monete./ - Esperienze di misurazione/- Peso lordo, peso netto, tara./- La compravendita./-Il calcolo delle probabilità (evento certo, possibile e impossibile)./-Semplici valutazioni di probabilità di un evento a partire dai dati statistici - Classificazione e quantificazione./ Problemi- Dati e rappresentazioni - Moda, mediana e media aritmetica./- Prime rappresentazioni di dati statistici.- Caratteri qualitativi e quantitativi.
--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

ABILITA' -Conoscere ed applicare il metodo scientifico.	CONOSCENZE -Il metodo scientifico: osservazione – ipotesi - verifica
---	--

Osservare e sperimentare sul campo

ABILITA' -Collegare i dati dell'esperienza in sequenze e schemi che consentano di prospettare soluzioni, interpretazioni, previsioni. -Osservare il comportamento della materia in presenza o meno di calore -Ipotizzare possibili esperimenti per spiegare fenomeni legati al cambiamento di temperatura	CONOSCENZE -Gli elementi dell'ambiente - Il ciclo dell'acqua: l'acqua potabile e il suo utilizzo; struttura e funzionamento di un acquedotto. - L'aria: che cos'è- L'aria e il calore. - L'atmosfera. - L'inquinamento./- Uso di grafici, schemi, tabelle per raccogliere dati, integrarli, validare ipotesi e formularne altre.
---	--

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

L'uomo i viventi e l'ambiente

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema.</p> <p>-Indicare le misure di prevenzione rispetto al problema dell'inquinamento e di spreco delle risorse (acqua, energia, ..)</p> <p>-Riconoscere le strutture principali dei vegetali e classificarli in base ad esse. - Descrivere il ciclo vitale.</p> <p>-Riconoscere le strutture principali degli animali e classificarli in base ad esse. -Descrivere il ciclo vitale.</p> <p>-Cogliere gli elementi e le caratteristiche principali della materia.</p>	<p>-Le catene alimentari e le relazioni fra i viventi</p> <p>- Le piante: il ciclo di vita (la nascita, la crescita e la nutrizione); le foglie, la respirazione e la traspirazione, la fotosintesi clorofilliana; la riproduzione; le basilari classificazioni.</p> <p>-Gli animali: il ciclo di vita (la nascita, la crescita e la nutrizione); la respirazione; la riproduzione; le basilari classificazioni.</p> <p>-La materia: molecole e atomi; elementi e composti; gli stati della materia. Le sostanze</p>

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

ABILITA'	ATTIVITA'
<p>-Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</p> <p>-Comprendere le relazioni tra organismi viventi e ambiente di appartenenza.</p> <p>-Riconoscere le varie cause di inquinamento e di spreco; ipotizzare eventuali soluzioni.</p> <p>-Riconoscere e classificare la struttura dei vegetali.</p> <p>-Riconoscere e classificare la struttura degli animali.</p> <p>-Individuare gli elementi e le caratteristiche della materia.</p>	<p>-Gli strumenti dello scienziato: microscopio stereoscopio, stazione meteorologica.</p> <p>-Analisi e sperimentazione del suolo nelle diverse tipologie.</p> <p>-Il laboratorio dell'energia pulita.</p> <p>-I vari tipi di vegetali, esperienze realizzabili con il kit "Collezione alla scoperta del mondo vegetale" riguardanti le radici, le foglie, il fiore</p> <p>-Classificazione delle principali specie di animali.</p> <p>-I vari stati della materia: uso del fornello elettrico per verificare i passaggi di stato dell'acqua./-Esperienze di filtrazione dell'acqua, principio dei vasi comunicanti. Il fenomeno del galleggiamento.</p> <p>-DVD e videocassette riguardanti gli argomenti programmati.</p>

TECNOLOGIA

Esplorare il mondo fatto dall'uomo

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Individuare le funzioni di una semplice macchina, valutandone il tipo di materiale rispetto all'impiego.</p> <p>-Realizzare oggetti seguendo una precisa procedura, scegliendo il tipo di materiale in funzione dell'impiego</p> <p>-Rilevare trasformazioni di utensili e processi produttivi, inquadrandoli nelle tappe più significative della storia umana</p> <p>-Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per presentarlo agli altri.</p>	<p>-Artefatto e macchina: funzione, funzionamento./-Elementi costitutivi, energia, forza, funzione, "economia" di una macchina.</p> <p>-Rappresentazione di oggetti e processi attraverso disegni e modelli./- La progettazione: metodo e applicazione, funzione e materiali da utilizzare , attività di gruppo e individuali.</p> <p>- Gli oggetti del passato nelle tappe evolutive della storia./- Trasformazioni negli utensili e nei processi di produzione.</p> <p>- I dispositivi di uso comune attivabili con segnali e istruzioni: il PC, i suoi elementi e le relazioni basilari./-Software d'uso (word e power point come applicazione per presentazione di lavori).</p> <p>/-Internet e i servizi principali: utilizzo della rete per la ricerca.</p>

Classi Quinte

AREA LINGUISTICO-ARTISTICA-ESPRESSIVA

ITALIANO

Ascoltare e parlare

ABILITA'

- Individuare l'argomento principale dei discorsi altrui.
- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola,ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro.
- Individuare in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento o un breve intervento preparato in precedenza.
- Comprendere le informazioni essenziali di messaggi di vario tipo.
- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

CONOSCENZE

- Esperienze personali, argomenti di studio
- Dialogo, conversazione, discussione
- L'ordine cronologico e/o logico; gli elementi descrittivi/essenziali funzionali al racconto/intervento.
- Esposizioni, istruzioni per l'esecuzione di compiti, messaggi trasmessi dai media./
- Personaggi, luoghi , azioni.

Leggere

ABILITA'

- Leggere testi di vario tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Individuare in un testo le informazioni implicite ed esplicite
- Sviluppare un'interpretazione, integrando informazioni e concetti presentati in diverse parti del testo.
- Valutare il contenuto del testo, la lingua e gli elementi testuali.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio: sottolineare,annotare,costruire mappe e schemi).

CONOSCENZE

- Storie fantastiche e racconti autobiografici di scrittori per ragazzi./-Branzi descrittivi tratti da testi narrativi e informativi./-Articoli di riviste divulgative e quotidiani./-Testi informativi: guide turistiche, mappe (Salento, Puglia...)/-Testi di storia, geografia e scienze./-Ricette tradizionali salentine e di altre culture./-Testi poetici di autori classici e contemporanei./-Le caratteristiche del linguaggio poetico:strofe, versi, rime, ripetizione di suoni./-Principali figure retoriche. (Similitudine, metafora, metonimia,)/-Relazioni interne alla frase: tempo, causa, fine, mezzo, modo, ...).
- Relazione tra i significati di frasi indipendenti o porzioni di testo: motivazione, consecuzione, riformulazione, esemplificazione/-Branzi di autori classici e contemporanei./-Disposizione grafica del testo: testi continui e non continui (tabelle, grafici, messaggi pubblicitari ...).

ITALIANO

Scrivere

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le idee per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. -Realizzare testi collettivi di esperienze scolastiche, registrandone le opinioni. -Compiere operazioni di rielaborazione sui testi -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienze scolastiche e personali/-Argomenti di studio/-Le persone, i luoghi, i tempi, le situazioni e le azioni./-Racconti di fantascienza, horror o del mistero, umoristici, gialli./-Racconti autobiografici, biografici./-Testi argomentativi; lettere; pagine di diario./ -Filastrocche, racconti brevi, poesie./-Parafrasi, riscrittura in funzione di uno schema dato,sostituzione di personaggi, cambiamenti di caratteristiche salienti
--	--

Riflettere sulla lingua

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Riconoscere in un testo i principali connettivi. -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Analizzare la frase nelle sue funzioni. -Riconoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. -Individuare le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Individuare e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Parti variabili e invariabili del discorso. -Connettivi temporali, spaziali e logici -Modi finiti e indefiniti del verbo./-Tempi semplici e composti. -Funzioni sintattiche (soggetto , predicato nominale e verbale, attributo, apposizione. -Complemento diretto e principali complementi indiretti).-Accordo tra frasi. -Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi./-Prefissi, suffissi. /-Parole semplici, derivate, composte./-Parole polisemiche, omonimie, sinonimie, significato contestuale delle parole e uso figurato./-Somiglianze e differenze nel significato delle parole. -Linguaggi specifici delle varie discipline. -Ricerca di parole nel dizionario. -I segni di interpunzione.
---	---

Nota

POETI E PROSATORI SALENTINI: le Conoscenze saranno integrate da contenuti relativi a brani e poesie di autori salentini. (quota del curricolo locale)

LINGUA INGLESE

I contenuti possono variare annualmente anche in relazione al libro di testo in uso in via di unificazione a livello di Istituto. Comunque, nel quinquennio, si fa riferimento alla **Tabella generale degli obiettivi , dei contenuti e dei contesti di apprendimento**, relativi alla competenza - Livello A1 del *QCER* (v. pag. 59)

Ricezione orale (ascolto)	
<p>ABILITA'</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. : consegne brevi e semplici) ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (es. : la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti).</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-L'orologio./-Le azioni svolte nelle diverse ore della giornata./-La data e i numeri ordinali./-Lessico relativo ai programmi televisivi./-“Wh- questions”: who, what, where, when, why./-Stato di salute./-Uso del Present Continuous e del Simple Present./-Comparativo e superlativo./-Indicazioni per raggiungere i luoghi./-Avverbi di tempo./-Festività./-Frase augurali/-Paesi di provenienza</p>
Ricezione scritta (lettura)	
<p>ABILITA'</p> <p>-Comprendere testi brevi e semplici (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini ...), accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Idem</p>
Interazione orale	
<p>ABILITA'</p> <p>-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore anche se a volte non connesse e formalmente non del tutto corrette, per interagire con un compagno o un adulto con si ha familiarità.</p> <p>-Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personali (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze ...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Idem</p>
Produzione scritta	
<p>ABILITA'</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente non del tutto corrette purché siano comprensibili.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Idem</p>
MUSICA	
<p>ABILITA'</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Voce, tecnologie sonore e strumenti.</p> <p>-Brani vocali/strumentali.</p> <p>-Brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>-Elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>-Sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

ARTE E IMMAGINE

Percepire	
ABILITA' - Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	CONOSCENZE -Opere d'arte di diverse epoche storiche. -Beni culturali ambientali e artigianali del proprio territorio.
Leggere	
ABILITA' -Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo. -Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. -Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	CONOSCENZE -Linee,colori, forme, volume,spazio. -Piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento. -Immagine grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. -Codice e tecniche. -Tecnologia della comunicazione audiovisiva. -La particolarità della nostra architettura: il barocco leccese. -Le tipicità artigianali: carta pesta, pietra leccese, ferro battuto, maiolica e ceramica.
Produrre	
ABILITA' -Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini di diverso tipo ,attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi fra loro. -Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.	CONOSCENZE -Immagine grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali. -Oggetti presenti nell'ambiente. -Regole della percezione visiva. -Spazio.

CORPO MOVIMENTO E SPORT

Il corpo e le funzioni senso-percettive	
ABILITA' -Acquisire consapevolezza delle principali funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	CONOSCENZE -Giochi senso –percettivi./ -Le funzioni cardio – respiratorie e muscolari./-Forza, resistenza, velocità.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	
ABILITA' -Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. -Riconoscere e valutare traiettorie,distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie,sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti,agli altri.	CONOSCENZE -Schemi motori di movimento in simultaneità e successione./ -Percorsi misti. -Traiettorie, distanze./-Ritmi esecutivi e successione temporale delle azioni motorie./ -Giochi di movimento e di lancio.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	
ABILITA' -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche	CONOSCENZE -Giochi percettivi./-Sicurezza di sé e capacità di provare fiducia negli altri. -Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni./ -Rilassamento./ -Drammatizzazione di una storia

CORPO MOVIMENTO E SPORT

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

ABILITA' -Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. -Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. -Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	CONOSCENZE -Regole per giocare e per arbitrare./-Varie discipline sportive./-Giochi di coordinazione./-Giochi della tradizione popolare.
--	--

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

ABILITA' -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.	CONOSCENZE -Regole per la prevenzione e la sicurezza. -Piramide alimentare. /-Gli alimenti. /-Corrette abitudini alimentari e di movimento./ -Rilassamento.
--	---

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA' -Individuare significati e azioni della pari dignità sociale, della libertà e dell'uguaglianza di tutti i cittadini, superando il concetto di razza e diversità biologica. -Individuare gli elementi dell'organizzazione amministrativa del nostro paese. -Comprendere l'importanza del concetto di tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente. - Rispettare le principali norme di igiene e profilassi delle malattie. -Rispettare le principali norme del codice stradale.	CONOSCENZE -Principi di uguaglianza e rispetto della persona, anche nella sua diversità biologica./ -Movimenti migratori e rispetto delle etnie. -La distinzione tra Repubblica e Stato e i simboli costituzionali dell'unità e dell'indivisibilità della Repubblica./-I poteri dello Stato./-Linee essenziali della Costituzione (articoli 1-2-3)/ -Organi amministrativi decentrati (Comune, Provincia, Regione). -Enti Territoriali (ASL, Pro-Loco,). -Principi e regole relative alla tutela dell'ambiente e del patrimonio storico (UNESCO-FAI) in particolare della nostra regione. -Regole relative a igiene e profilassi per la prevenzione di malattie./-Corrette abitudini igienico -alimentari. -Le norme per viaggiare in sicurezza sui mezzi pubblici e in automobile.
---	--

STORIA

Organizzazione delle informazioni

ABILITA' -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.	CONOSCENZE -Quadri storici delle civiltà: Civiltà greca, i Macedoni, i Popoli Italici con particolare attenzione ai Messapi./ -Civiltà etrusca./-Civiltà romana. -Carte storico-geografiche.
---	---

STORIA

Uso dei documenti	
ABILITA' -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	CONOSCENZE -Fonti e documenti -Segni e testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
Strumenti concettuali e conoscenze	
ABILITA' -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra elementi caratterizzanti	CONOSCENZE -Periodizzazione occidentale. -I diversi sistemi cronologici. -Comparazione tra le diverse civiltà studiate.
Produzione	
ABILITA' -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da diversi tipi di testi. -Elaborare in forma di racconto -orale e scritto-gli argomenti studiati.	CONOSCENZE -Grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. -Testi descrittivi, narrativi poetici, regolativi. /-Testi grafici, carte storiche, reperti iconografici , testi di genere diverso, manualistici e non. -Racconto storico.
GEOGRAFIA	
Orientamento	
ABILITA' -Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.	CONOSCENZE -Carte geografiche fisiche politiche./ -Bussola./ -Punti cardinali.
Carte mentali	
ABILITA' -Utilizzare le proprie carte mentali sul territorio italiano e su spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	CONOSCENZE -Filmati./ -Fotografie./ -Documenti cartografici./ -Immagini da satellite.
Linguaggio della geo-graficità	
ABILITA' -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali attraverso l'utilizzo di vari strumenti. -Localizzare sulla carte geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	CONOSCENZE -Carte geografiche a diversa scala./-Carte tematiche./ -Grafici./ -Immagini da satellite -Regioni fisiche e amministrative dell'Italia.
Paesaggio	
ABILITA' Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi del pianeta terra.	CONOSCENZE -Principali paesaggi italiani,europei,mondiali./-Analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato./-Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale
Regione	
ABILITA' Applicare il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo, allo studio del contesto italiano.	CONOSCENZE Regione geografica :fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa dell'Italia

GEOGRAFIA

Territorio e regione

ABILITA'

-Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, utilizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

CONOSCENZE

-Acqua come risorsa./ -Inquinamento e rispetto dell'ambiente.

-Salvaguardia e tutela del patrimonio ambientale costiero e dell'entroterra: mare e riserve naturali (Rauccio, Cesine, P.Cesareo, Alimini).

AREA MATEMATICA-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Numeri

ABILITA'

-Operare con aspetti specifici delle cifre.

-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

-Operare con la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

-Dare stime per il risultato di un'operazione.

-Individuare le frazioni e classificarle.

-Calcolare la frazione di un numero dato.

-Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.

-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

CONOSCENZE

-I numeri./-Il valore posizionale delle cifre./-Concetto e calcolo di potenza./- Le potenze di dieci./- I numeri in forma polinomiale./- L'ordine di grandezza.

-I numeri decimali. /-Scrittura posizionale e rappresentazione sulla retta dei numeri decimali./-Confronto, ordine e approssimazione del numero decimale./-Le quattro operazioni. /-Strategie del calcolo veloce con i numeri interi e decimali, utilizzando le proprietà./-Strategie di calcolo per le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 ... con numeri interi e decimali./-L'ordine di esecuzione di una serie di operazioni in successione: le espressioni aritmetica./-Le moltiplicazioni e le divisioni con divisore decimale, con dividendo e divisore decimale.

-Divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, quoziente approssimato periodico./-Calcoli con approssimazione. /-Multipli e divisori ./-Criteri di divisibilità di un numero./- I numeri primi.

-Le frazioni:rappresentazione e denominazione; frazione complementare; frazioni equivalenti; calcolo delle frazioni.

- La percentuale di un numero, sconti e interessi.

-Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.

-Il concetto di numero relativo. I numeri interi relativi sulla retta numerica

MATEMATICA

Spazio e figure

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di una figura per scomposizione. -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Riprodurre in scala una figura assegnata -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione e caratteristiche dei poligoni regolari./- Le proprietà dei quadrilateri e dei triangoli. -Strumenti del disegno geometrico: carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria. -Il perimetro di triangoli e quadrilateri./ -Il perimetro di poligoni irregolari e regolari./ -La misura della circonferenza. -L'area dei quadrilateri : rettangoli, parallelogrammi e trapezi. /-L'area dei triangoli./ -L'area dei poligoni regolari./ -L'area del cerchio. -Figure simmetriche, traslate, ruotate./-Ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata./ -Figure simili su carta quadrettata./-Costruzione di figure geometriche solide./- Concetto di superficie laterale e totale e avvio al concetto di volume.
--	---

Relazioni, misure, dati e previsioni

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'insieme unione. -Il connettivo logico "o" e il valore di verità. /-Il connettivo logico "o" e i diagrammi di Venn./ -Relazioni tra più elementi./-Progressioni aritmetiche./ -Problemi con tabelle./-Diagramma cartesiano, l'istogramma, l'areogramma. -L'unità di misura./ -Gli strumenti di misura./ -Le unità di misura delle lunghezze, dei pesi, delle capacità, delle superfici, dei volumi e del tempo./-Equivalenze tra unità, multipli e sottomultipli -La possibilità del verificarsi di un evento mediante una frazione e una percentuale.
--	--

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Sperimentare con oggetti e materiali

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Costruire, in relazione a contesti concreti di esperienza quotidiana, manufatti rappresentativi di concetti fisici fondamentali. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione di: vasi comunicanti, circuito elettrico, pluviometro.../-Il concetto di energia./-La natura del suono e le sue caratteristiche./-La natura della luce e le sue caratteristiche./-Il magnetismo.
--	---

Osservare e sperimentare sul campo

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere la necessità di utilizzare fonti di energia rinnovabili. -Individuare e riconoscere gli elementi del sistema solare e di ciò che lo circonda. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -L'energia elettrica. -Le meraviglie del cielo: le galassie./ -Il sistema solare./ -I corpi celesti si muovono: movimento di rotazione e rivoluzione.
--	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**L'uomo i viventi e l'ambiente**

ABILITA' -Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. -Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.	CONOSCENZE -La struttura e le funzioni degli organi di senso: la vista, l'udito, il gusto, l'olfatto e il tatto./-I tessuti, gli organi e gli apparati dell'organismo umano: loro struttura - funzioni – rischi per la salute./-L'apparato locomotore. /-L'apparato digerente e l'alimentazione./-L'apparato circolatorio. /-L'apparato respiratorio./ -L'apparato escretore./ -L'apparato riproduttore.
--	--

LABORATORIO MATEMATICO-SCIENTIFICO

ABILITA' -Comprendere il funzionamento di strumenti specifici. -Conoscere le fonti di energia pulita e rinnovabile presenti in natura. -Conoscere il corpo umano	ATTIVITA' La bussola e il suo funzionamento: esperienze concrete legate al magnetismo./ -Calamita e magnetismo: esperimenti vari -Laboratorio dell'energia pulita. -Identificare e denominare le sezioni dei vari organi del corpo umano su plastico. DVD e videocassette riguardanti gli argomenti programmati
--	---

TECNOLOGIA**Esplorare il mondo fatto dall'uomo**

ABILITA' -Esaminare oggetti e processi e il loro impatto con l'ambiente. -Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. -Usare le tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline e per presentarlo agli altri.	CONOSCENZE -I dispositivi di uso comune -Il PC, i suoi elementi e le relazioni basilari. -Software d'uso (word e Power Point come applicazioni per presentazione di lavori)/- Internet e i servizi principali: utilizzo della rete per la ricerca.
--	---

RELIGIONE CATTOLICA**CLASSE PRIMA**

ABILITA' -Ascoltare l'altro -Collaborare e aiutare gli altri -Cogliere, attraverso l'esistenza propria e altrui, aspetti della bellezza e della varietà del creato -Osservare la natura e porsi domande sulle origini della realtà che ci circonda -Riconoscere, negli ambienti circostanti, gli avvenimenti legati al Natale e alla Pasqua -Riconoscere aspetti propri delle feste del Natale e della Pasqua come la fraternità e la pace -Confrontare l'infanzia e l'ambiente di vita al tempo di Gesù con la propria esperienza personale. -Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, mettendoli in relazione al loro significato -Riconoscere i ruoli principali della Chiesa- comunità -Riconoscere gli elementi principali che caratterizzano la chiesa-edificio	CONOSCENZE -La morale cristiana e il comandamento di Dio e del prossimo -Dio, Creatore e Padre -Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia -I segni cristiani del Natale e della Pasqua -La Chiesa e la sua missione
--	---

CLASSE SECONDA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Rispettare le regole della convivenza -Accettare l'aiuto degli altri -Osservare la natura e porsi domande sulle origini della realtà che ci circonda -Rispettare la vita di ogni essere vivente -Individuare nelle preghiere le figure di riferimento -Confrontare la preghiera cristiana con quella di altri popoli -Confrontare i luoghi di culto delle diverse religioni -Riconoscere aspetti di diversità fisica, antropologica, religiosa, rispetto a se stessi -Ascoltare, leggere e riferire semplici brani evangelici relativi alla persona di Gesù, utilizzando diversi linguaggi come quello mimico- gestuale e verbale -Riconoscere il significato di gesti e segni liturgici relativi alle feste cristiane del Natale e della Pasqua -Confrontare il significato dei termini Chiesa- comunità e chiesa-edificio -Riconoscere i ruoli della comunità cristiana e gli elementi strutturali della chiesa-edificio 	<ul style="list-style-type: none"> -La morale cristiana e il comandamento di Dio e del prossimo -L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia -La preghiera come espressione di religiosità -Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia -La Chiesa e la sua missione

CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Adottare comportamenti positivi e propositivi nei confronti della natura -Confrontare la teoria scientifica e quella religiosa sulle origini del mondo e dell'uomo -Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale -Riconoscere le tappe fondamentali della storia degli ebrei, anche attraverso figure significative -Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell' ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione -Sperimentare, a livello personale, familiare, sociale, modalità alternative non consumistiche per vivere le feste del Natale e della Pasqua -Relazionarsi, in maniera positiva, con gli altri -Confrontare i comandamenti biblici dell'antico testamento con il comandamento dell'amore insegnato da Gesù -Confrontare le esperienze della vita comunitaria a scuola, in famiglia, nel contesto sociale -Confrontare le esperienze sacramentali delle prime comunità cristiane con quelle attuali 	<ul style="list-style-type: none"> -Dio Creatore e Padre e l'alleanza con l'uomo -La Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani -Il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica -Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia -La morale cristiana e il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo -La Chiesa e la sua missione

CLASSE QUARTA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare i dati culturali ed esistenziali delle grandi religioni -Individuare i documenti che sanciscono la libertà di religione e comprenderne l'importanza per il vivere civile -Analizzare documenti pagani e cristiani per attestare la storicità del personaggio di Gesù -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata nel corso dei secoli -Riconoscere le tappe della formazione dei Vangeli, gli autori, i simboli, la lingua -Confrontare le caratteristiche dei gruppi sociali e religiosi, presenti in Palestina al tempo di Gesù -Confrontare il significato del messaggio delle parabole del Regno di Dio con quello delle parabole della Misericordia -Confrontare le beatitudini evangeliche con i messaggi del nostro tempo -Realizzare comportamenti solidali, basati sulla collaborazione e l'aiuto fraterno, secondo l'insegnamento evangelico dell'amore -Ricostruire la struttura linguistica e il significato dei racconti evangelici dei miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> -Il Cristianesimo e le grandi religioni, la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni -Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia -La Bibbia e le altre fonti -La vita e il messaggio di Gesù testimoniato dalla Bibbia

CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare gli elementi strutturali e le caratteristiche fondamentali delle principali religioni del mondo -Assumere atteggiamenti di rispetto verso chi professa una diversa religione -Ricostruire le fasi dell'origine e dello sviluppo del Cristianesimo -Confrontare i documenti conciliari che dichiarano la posizione della Chiesa nei confronti delle altre espressioni religiose -Confrontare gli avvenimenti e le strutture della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane -Sperimentare momenti di silenzio come occasione di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio -Confrontare gli elementi caratteristici di alcune tradizioni locali e di altri popoli legate alle feste cristiane del Natale e della Pasqua -Individuare significative espressioni d' arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata dagli artisti -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico -Riconoscere gli elementi della struttura gerarchica della Chiesa - comunità -Agire collaborando con gli altri per raggiungere scopi comuni 	<ul style="list-style-type: none"> -Le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni -L'esperienza religiosa e la specificità della proposta di fede del cristianesimo -Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia -La Chiesa: avvenimenti, persone e strutture fondamentali -La vita e il messaggio di Gesù, testimoniato dai cristiani

QUADRO DI RIFERIMENTO PER LE ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI

Alunni italiani e stranieri della Scuola Primaria che non si avvalgono dell'insegnamento della RC .

FINALITA'

- Promuovere contesti di conoscenza, comunicazione, scambio e confronto
- Promuovere l'identità personale e culturale attraverso l'uso della lingua italiana
- Promuovere l' *Educazione interculturale* come educazione all' incontro , allo scambio e all' integrazione con l'altro diverso da se'
- Promuovere lo sviluppo del pensiero flessibile , trasversale, *migrante*.

PERCORSI EDUCATIVO - DIDATTICI

Nella Scuola Primaria, le docenti assegnate alle Attività alternative alla Religione Cattolica, strutturano **percorsi prevalentemente centrati su scambi linguistico – narrativi**, relativi alle emozioni ed esperienze degli alunni per permettere ad ogni soggetto di partire da se stesso, di esprimere il proprio background culturale , di confrontarlo con quello degli altri, ricercando comunanze e differenze e potenziando l'uso della lingua italiana. Nello specifico, il curriculum relativo alle Attività alternative alla RC ha a seguente struttura:

ABILITA'	CONOSCENZE
- Comunicative attraverso l'uso di vari linguaggi, in particolare della lingua italiana - Ascoltare e comprendere messaggi gradatamente più complessi. - Sostenere una semplice conversazione utilizzando un lessico adeguato. - Leggere e comprendere semplici testi funzionali allo scopo. - Produrre testi scritti.	- Storia personale: mi presento, il mio Paese di provenienza, la famiglia, i giochi. - L'ambiente circostante. - Le mie emozioni, i miei ricordi. - Racconti, filastrocche, canti, ninnananne, fiabe relativi alle proprie origini - Testi vari relativi ai temi della pace, dell'amicizia, della collaborazione. - Testo di narrativa adottato annualmente dal Collegio dei docenti.

(Gli alunni italiana della Scuola Primaria che non si avvalgono della RC, possono essere inseriti, a richiesta, in una classe parallela o contigua e svolgono, a seconda dei casi e dei modelli organizzativi adottati annualmente, attività di scienze motorie e sportive, di arte e immagine, musica, o di laboratorio informatico.)

GRUPPI DI APPRENDIMENTO

Scuola Primaria : vengono strutturati per classi parallele o contigue.

STRUMENTI

Libri, CD, cassette, videocassette, materiale multimediale, cartoline, foto, immagini, testi di vario tipo.

SPAZI

Le attività vengono svolte in spazi da definire, esterni alla classe/sezione.

VALUTAZIONE

I docenti di attività alternativa alla RC partecipano a pieno titolo alle riunioni di equipe per gli scrutini periodici e finali, limitatamente agli alunni che seguono le attività medesime – Circolare USR Puglia del 13/2 u.s. prot. MPIA00DRPU. 1030

TABELLA GENERALE DELLE ABILITA', DELLE CONOSCENZE E DEI CONTESTI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE

Le competenze raggiunte dagli alunni alla fine della classe quinta corrispondono al livello di competenza A1, indicato dal Consiglio d'Europa nel Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) .

Descrizione livello A1 - Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)

- Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.- Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere semplicemente su informazioni personali e su informazioni relative agli ambienti di vita , alle persone conosciute, alle cose possedute e alle principali azioni quotidiane. - Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Livello A1 – ABILITA' di apprendimento, Riflessioni sulla lingua, Lessico e Contesti d'uso presentati nei cinque anni della scuola primaria

ABILITA' di apprendimento	Riflessioni sulla lingua	Lessico	Contesti d'uso
Presentare se stessi e altre persone.	To be Pronomi personali soggetto	Oggetti d'uso quotidiano. Nazioni e nazionalità. Numeri cardinali.	A casa A scuola In città
Chiedere e dare informazioni personali: nome, cognome, lavoro, età, numero telefonico, nazionalità. Compilare un modulo.	Articoli indeterminativi e determinativi. Aggettivi possessivi Question words	Formule introduttive. Nazioni. Lavori. L'alfabeto. Numeri cardinali.	
Chiedere e parlare della propria famiglia.	To have got Plurale dei nomi regolari e irregolari	La famiglia. Gli animali domestici.	
Chiedere e parlare delle attività quotidiane. Chiedere e parlare delle attività lavorative. Chiedere e parlare degli sport e degli hobby Chiedere e dire la data del giorno	Tempo presente affermativo, interrogativo e negativo. Can e can't Preposizioni di tempo (at/in/on) Numeri ordinali Connettivi: and, or, but.	Giorni della settimana, mesi, stagioni. Le azioni quotidiane. Gli sport e gli hobby. I numeri ordinali. Le date.	
Chiedere e parlare della casa, delle stanze, dei mobili.	There is/are Imperativo Preposizioni di luogo Dimostrativi	Oggetti di uso comune. Casa e appartamento, stanze, mobilia. Tipi di case. Luoghi in città.	
Chiedere e descrivere le azioni in corso e le azioni abituali	Present continuous e simple present ; do/does, forma negativa , interrogativa e interrogativa – negativa; avverbi di frequenza; avverbi di tempo		
Chiedere e dire il tempo atmosferico e l'orario	It's.....		
Descrivere e confrontare le persone: viso, corpo, abbigliamento.	Aggettivi qualificativi; comparativi e superlativi		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Partecipa a scambi comunicativi di diversa natura con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. Legge, anche ad alta voce con tono espressivo, e comprende autonomamente, utilizzando strategie funzionali allo scopo, testi di tipo diverso e con funzioni diverse. Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, li rielabora manipolandoli, completandoli e formulando semplici pareri personali. Sa estrapolare dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica e coglie le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

LINGUA INGLESE - livello A1

Comprende e utilizza espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere semplicemente su informazioni personali e su informazioni relative agli ambienti di vita, alle persone conosciute, alle cose possedute e alle principali azioni quotidiane. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

MUSICA

Esplora, discrimina, elabora ed articola eventi sonori - eseguendoli anche col corpo e con semplici strumenti - dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte usando anche semplici forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale e sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che fruisce.

ARTE E IMMAGINE

Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere leggere, produrre e rielaborare, attraverso diverse tecniche, immagini statiche e in movimento. Legge gli aspetti formali di alcune opere e dimostra di apprezzarle. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

CORPO MOVIMENTO SPORT

Ha padronanza degli schemi motori e posturali, sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali ed utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco/sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Conosce i principali diritti dell'infanzia, i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Costituzione, e i principali elementi dell'organizzazione amministrativa del territorio nazionale. Conosce e rispetta le principali regole del convivere civile e le regole fondamentali dell'igiene, della tutela personale, ambientale e della sicurezza stradale.

STORIA

Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Riconosce le

tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende e produce semplici testi storici.

GEOGRAFIA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando vari tipi di riferimenti ed ha consapevolezza della interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Individua, conosce, descrive e localizza gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi, particolarmente quelli italiani. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Utilizza autonomamente il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo . Affronta e risolve semplici problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Sa riconoscere situazioni di incertezza e sa spiegare il procedimento seguito. Costruisce semplici ragionamenti e sa sostenere le proprie tesi .

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

Utilizza le capacità operative , progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà conosciuta per dare supporto alle sue considerazioni e per motivare le esigenze di chiarimento. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare. Formula

ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, misura, schematizza e identifica relazioni spazio/temporali. Utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative e ne produce rappresentazioni grafiche. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

TECNOLOGIA

Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa e realizza oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.

Sistema di verifica e valutazione

PREMESSA

La valutazione di ogni alunno è il risultato:

- delle osservazioni sistematiche dei docenti
- degli esiti delle verifiche periodiche di classe
- degli esiti delle Prove di Istituto di italiano, matematica e inglese, unificate per interclasse.

La valutazione è su base decimale – scala da 5 a 10 - ed è esplicitata attraverso i seguenti descrittori:

5 = insufficiente

Possiede conoscenze frammentarie e superficiali
Ha difficoltà nell'organizzazione dei contenuti .
Comprende parzialmente i problemi.
Si esprime in modo poco strutturato ed appropriato .
Mostra incertezze nell'uso degli strumenti didattici

6 = sufficiente

Possiede conoscenze essenziali
Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione
Sintetizza in maniera poco corretta e/o parziale
Si esprime in maniera essenzialmente corretta
Usa correttamente gli strumenti didattici

7 = buono

Possiede conoscenze soddisfacenti
Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione
Sintetizza in maniera essenzialmente corretta
Si esprime in maniera chiara e corretta
Ha autonomia nell'uso degli strumenti didattici

8 = distinto

Possiede conoscenze organiche ed articolate
Analizza e applica ciò che ha appreso in maniera accurata
Sintetizza in maniera corretta e completa
Si esprime in modo chiaro, corretto ed appropriato
Ha una buona autonomia nell'uso degli strumenti didattici

9 = ottimo

Possiede conoscenze ampie ed approfondite
Analizza in modo approfondito ed applica ciò che ha appreso in maniera autonoma e personale
Sintetizza in maniera corretta, completa ed efficace
Si esprime in modo personale anche con valutazioni proprie
È pienamente autonomo nell'uso degli strumenti didattici

10 = eccellente

Possiede conoscenze estese ed approfondite anche a livello personale
Analizza in modo approfondito ed organico ed applica ciò che ha appreso in maniera creativa
Sintetizza in maniera puntuale ed efficace
Si esprime in modo personale fornendo spunti di riflessione critica
Ha piena e sicura padronanza nell'uso degli strumenti didattici
È di supporto e di stimolo alla classe

STRUTTURA DELLE PROVE DI ISTITUTO

- di ingresso e quadrimestrali -

SECONDO IL MODELLO INVALSI

PREMESSA

All'inizio di ogni anno scolastico, in ogni classe e con modalità unificate per interclasse, vengono somministrate le Prove di Istituto di ingresso, di italiano, matematica e inglese, i cui esiti sono funzionali alla programmazione delle attività. Le prove di italiano, matematica e inglese vengono somministrate, con le stesse

modalità delle prove di ingresso, anche al termine di ogni quadrimestre. Le Prove di Istituto - di ingresso e quadrimestrali -, sono strutturate in analogia al modello proposto dall' INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione degli apprendimenti) e sono valutate su base decimale.

STRUTTURA DELLE PROVE LINGUA ITALIANA

Le prove valutano la competenza di lettura suddivisa in tre sottocompetenze:

- competenza testuale
- competenza grammaticale
- competenza lessicale.

Per ogni competenza sono previsti quesiti a risposta chiusa o aperta, secondo il seguente schema:

COMPETENZA TESTUALE:

- individuare nel testo informazioni esplicite
- elaborare una comprensione globale del testo e sviluppare un'interpretazione - riflettere sul contenuto e sulla forma del testo e valutarli.

(i quesiti vengono distribuiti tra i vari contenuti selezionati per la prova)

COMPETENZA LESSICALE:

- Saper selezionare la particolare accezione di significato pertinente;
- Saper formulare ipotesi sul possibile significato;
- Saper individuare legami semantici e morfologici;
- Saper individuare i diversi campi semantici del testo, la loro strutturazione interna e le relazioni tra di essi.

(i quesiti vengono distribuiti tra i vari contenuti selezionati per la prova)

Tutte le prove delle classi III, IV e V contengono almeno due testi caratterizzati da diverse organizzazioni del discorso, differenti scopi e destinatari.

COMPETENZA GRAMMATICALE:

Saper riconoscere e utilizzare efficacemente nella comunicazione:

- Morfologia verbale
- Sistema pronominale
- Parti del discorso
- Principali funzioni sintattiche
- Rapporti logico-semantici
- Punteggiatura

MATEMATICA

Le Prove valutano le seguenti competenze:

- *Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica;*
- *Conoscere e padroneggiare algoritmi e procedure;*
- *Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e saper passare da una all'altra – verbale, scritta, simbolica, grafica;*
- *Saper risolvere problemi utilizzando gli strumenti della matematica;*

La prova è strutturata secondo il seguente schema:

AMBITI DI CONTENUTO (classi prime, seconde, terze, quarte)

- Numeri
- Spazi e figure
- Misura, dati e previsioni

- *Saper riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e saper utilizzare strumenti di misura;*
- *Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico;*
- *Utilizzare la matematica appresa per il trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale.*

AMBITI DI CONTENUTO (classi quinte)

- Numeri
- Spazi e figure
- Misura, dati e previsioni
- Relazioni e funzioni

LINGUA INGLESE

Le Prove di Istituto, unificate per interclasse, valutano le competenze ricettive e produttive e sono proposte tenendo presente i principi della gradualità e della ciclicità secondo il seguente schema:

	I° QUADRIMESTRE	II° QUADRIMESTRE
CLASSE I	Comprensione orale Comprensione scritta	Comprensione orale Comprensione scritta
CLASSE II	Comprensione orale Comprensione scritta	Comprensione orale Produzione scritta
CLASSE III	Comprensione orale Comprensione scritta	Comprensione orale Produzione scritta
CLASSE IV	Comprensione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Comprensione orale Strutture grammaticali Interazione scritta
CLASSE V	Comprensione orale Comprensione scritta Produzione scritta	Comprensione orale Strutture grammaticali Interazione scritta

PROVE DIFFERENZIATE PER GLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI

Le docenti di sostegno, in collaborazione con le docenti delle relative classi, adattano le Prove di Istituto proposte, ai livelli di competenza degli alunni diversamente abili.

LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Il voto attribuito ad ogni disciplina, e' il risultato della media dei voti che l'alunno ha ottenuto nei diversi obiettivi di apprendimento descritti nel documento di valutazione quadrimestrale, e - per Italiano, Matematica e Inglese- , anche dalla media dei voti ottenuti nelle Prove di ingresso e quadrimestrali.

Le suddette valutazioni vengono rilevate attraverso apposite **Griglie per la valutazione**, di seguito riportate, che, per completezza, comprendono, in coda, anche gli obiettivi di apprendimento della Religione Cattolica e delle Attività alternative alla RC - C.D.MPIA00DRPU.1030-13/2/2012

CLASSE I**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Narra brevi esperienze personali e riferisce su racconti ascoltati o letti, seguendo un ordine temporale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza tecniche di lettura	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende brevi testi di uso quotidiano e tratti dalla letteratura per l'infanzia	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive semplici testi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rispetta le convenzioni ortografiche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito Prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito Prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Ascolta, comprende ed esegue comandi ed istruzioni correlate alla vita di classe	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Individua parole corredate da immagini ed attinenti alla vita della classe.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Usa un lessico minimo e frasi standard per fare domande e rispondere.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive parole note abbinare ad immagini.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito Prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito Prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Utilizza voce, movimenti del proprio corpo, gesti e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori e per creare fatti sonori ed eventi musicali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento a fonte, timbro, intensità, altezza e durata	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Attribuisce significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Si esprime usando colori e forme	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	1
Conosce i colori primari e secondari	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	1
Si esprime e produce immagini usando tecniche e materiali diversi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	1
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	1

CLASSE I**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Riconosce e denomina le varie parti del corpo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Si muove secondo una direzione controllando la lateralità adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Partecipa al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Conosce i principali Diritti dell'Infanzia: il gioco – la cura della persona - la salute-l'istruzione.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le regole fondamentali dell'igiene personale e della convivenza scolastica.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce l'ambiente "strada" e rispetta le prime essenziali regole di comportamento.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Conosce le misure di tempo convenzionali utili allo sviluppo del concetto di "Periodizzazione"	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce la ciclicità in fenomeni naturali (alternarsi delle stagioni, giorno...)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce la successione delle azioni nelle esperienze personali, nelle storie, nelle leggende, in semplici racconti storici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Riconosce la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Descrive, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rappresenta graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE I**MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre				
Legge e scrive numeri naturali entro il 20 e li usa per contare sia in senso progressivo che regressivo per confrontare e per ordinare raggruppamenti di oggetti	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Esplora, rappresenta e risolve (con disegni, parole e simboli) semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga attraverso la rappresentazione grafica (linea dei numeri), l'insiemistica, il calcolo mentale	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Individua la posizione di un oggetto su una semplice mappa o su un piano quadrettato	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Compie confronti diretti di grandezze	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
MEDIA	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Esito Prova di Ingresso	5	6	7	8	9 10					
Esito Prova di Istituto	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre				
Esplora il mondo attraverso i 5 sensi	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Conosce le caratteristiche di corpi noti e le parti che li compongono	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Raggruppa per somiglianze e differenze	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Ordina corpi in base alla loro proprietà	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre				
Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Riconosce le funzioni di alcuni strumenti di uso comune	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
Riconosce e usa i principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9 10	5	6	7	8	9 10

COMPORAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre			
Partecipa attivamente durante le attività didattiche	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O
Aiuta i compagni a superare le difficoltà	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O
Si relaziona in maniera corretta e costruttiva con coetanei ed adulti	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O
Valorizza le potenzialità del gruppo assumendo un ruolo positivo all'interno dello stesso	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O
È ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O
MEDIA	NS	S	B	D	O	NS	S	D	O

CLASSE II**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Comprende il significato di semplici testi ascoltati individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge testi descrittivi e narrativi individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo e interagisce in modo adeguato alla situazione	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Produce semplici testi scritti (descrittivi, narrativi)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Ascolta, comprende ed esegue comandi, istruzioni e procedure correlate alla vita della classe.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Individua parole e brevi frasi corredate da immagini ed attinenti a contesti familiari.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Usa un lessico minimo e frasi standard per fare domande e rispondere.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive parole abbinate ad immagini.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Ascolta brani musicali cogliendone il significato	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Distingue e seleziona suoni e rumori prodotti da sorgenti diverse	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esegue giochi ritmici, brani musicali e canti utilizzando voce, gestualità e movimento	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Utilizza elementi di base del linguaggio visuale per descrivere e leggere immagini	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Descrive un'opera d'arte esprimendo emozioni e sentimenti	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche per rappresentare la realtà e comunicare le proprie emozioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE II**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rispetta le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Riconosce varie forme di organizzazione sociale e i relativi scopi.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le regole fondamentali dell'igiene, della tutela personale, ambientale e del patrimonio storico.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le principali norme della sicurezza stradale.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Usa in modo appropriato gli indicatori temporali riordinando gli eventi in successione cronologica e logica, cogliendo gli aspetti della contemporaneità	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie le relazioni di causa ed effetto in eventi e fenomeni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce i segni del passato e del presente in oggetti e persone presenti sul territorio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Legge semplici rappresentazioni degli spazi comprendendo la simbologia convenzionale e non convenzionale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Descrive e riconosce un ambiente naturale e, in un paesaggio, gli elementi fisici e antropici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE II**MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Legge, scrive, confronta numeri naturali entro il 100 riconoscendo il valore posizionale delle cifre	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esegue addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, in riga, in colonna)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esegue semplici moltiplicazioni e divisioni attraverso rappresentazioni concrete e rappresentazioni grafico-simboliche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Denomina, descrive, e disegna le fondamentali figure geometriche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Effettua misure dirette e indirette di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge e interpreta semplici grafici statistici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Riconosce i vari stati della materia (acqua)	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Osserva e descrive un ambiente e ne individua le principali forme di vita e le caratteristiche specifiche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Comprende la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Adopera semplici programmi di grafica	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

COMPORTEMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre				
Partecipa attivamente durante le attività didattiche	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Aiuta i compagni a superare le difficoltà	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Si relaziona in maniera corretta e costruttiva con coetanei ed adulti	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Valorizza le potenzialità del gruppo assumendo un ruolo positivo all'interno dello stesso	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
È ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O

CLASSE III**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Comprende il significato di semplici testi ascoltati riconoscendone la funzione (descrittiva, narrativa, regolativa) e individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Legge testi descrittivi e narrativi riconoscendone la funzione e individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo e interagisce in modo adeguato alla situazione	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Produce semplici testi scritti (descrittivi, narrativi, regolativi) utilizzando semplici strategie di autocorrezione.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Esito della prova di Ingresso	5 6 7 8 9 10	
Esito della prova di Istituto	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Ascolta, comprende ed esegue comandi, istruzioni e procedure correlate alla vita della classe.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Individua parole e brevi frasi corredate da immagini ed attinenti a contesti familiari.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Usa un lessico minimo e frasi standard per fare domande e rispondere.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Scrive parole abbinate ad immagini.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Esito della prova di Ingresso	5 6 7 8 9 10	
Esito della prova di Istituto	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Esegue, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Riconosce, descrive, analizza, classifica e memorizza suoni relativi all'ambiente, ad oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali a fini espressivi	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Colloca gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Riproduce e comprende opere d'arte	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

CLASSE III**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Riconosce varie forme di organizzazione sociale e i relativi scopi.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le regole fondamentali dell'igiene, dell'assistenza personale, ambientale e del patrimonio storico.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le principali norme della sicurezza stradale.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Usa in modo appropriato gli indicatori temporali riordinando gli eventi in successione cronologica e logica, cogliendo gli aspetti della contemporaneità	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie le relazioni di causa ed effetto in eventi e fenomeni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce i segni del passato e del presente in oggetti e persone presenti sul territorio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Individua analogie e differenze fra quadri sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Distingue e confronta diversi tipi di fonte storica	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Legge semplici rappresentazioni e cartografie utilizzandole legende e i punti cardinali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di paesaggio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Descrive e riconosce un ambiente naturale e, in un paesaggio, gli elementi fisici e antropici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE III**MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Legge, scrive, confronta numeri naturali entro il 1000 riconoscendo il valore posizionale delle cifre	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Esegue le 4 operazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, in riga, in colonna)	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Esplora, rappresenta e risolve situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Denomina, descrive, e disegna le fondamentali figure geometriche	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Individua gli angoli in figure e contesti diversi	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Effettua misure dirette e indirette di grandezza e le esprime secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Classifica in base a uno o più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Esito della prova di Ingresso	5 6 7 8 9 10	
Esito della prova di Istituto	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Riconosce i vari stati della materia	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Descrive un ambiente mettendolo in relazione con l'attività umana	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Comprende la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Osserva e descrive l'ambiente e i comportamenti degli animali	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Classifica i materiali in base alle loro caratteristiche	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Individua le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Scrive semplici brani utilizzando la videoscrittura	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Adopera semplici programmi di grafica	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

COMPORTEMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Partecipa attivamente durante le attività didattiche	NS S B D O	NS S B D O
Aiuta i compagni a superare le difficoltà	NS S B D O	NS S B D O
Si relaziona in maniera corretta e costruttiva con coetanei e adulti	NS S B D O	NS S B D O
Valorizza le potenzialità del gruppo assumendo un ruolo positivo all'interno dello stesso	NS S B D O	NS S B D O
È ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE IV**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Coglie il significato di messaggi ascoltati (conversazioni, esposizioni, testi) comprendendone le informazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza tecniche di lettura silenziosa comprendendo il significato dei testi letti	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Parla rispettando l'ordine causale e temporale per esprimere pensieri e stati d'animo, per riferire su un argomento, per dare istruzioni, per partecipare a discussioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Produce testi scritti corretti, coesi e coerenti, per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, operare sintesi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Ascolta, comprende ed esegue istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Usa espressioni familiari di uso quotidiano per dare scambiare informazioni su bisogni di tipo concreto.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive brevi e semplici testi seguendo un modello dato.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi, monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Osserva e descrive in maniera globale un'immagine	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Identifica in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che visivo.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Analizza, comprende e riproduce opere d'arte	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE IV**CORPO MOVIMENTO E SPORT**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Utilizza schemi motori e posturali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati e coopera lealmente nel gruppo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico, assumendo corretti comportamenti igienici e salutistici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Sa esprimersi con il corpo.												
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Conosce i Principi fondamentali sanciti dalla Costituzione	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce i principali elementi dell'organizzazione amministrativa del nostro Paese a livello centrale e locale.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le regole fondamentali per la tutela del paesaggio e per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio ambiente.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le principali norme di igiene	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce le principali norme di educazione stradale.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce,individua e confronta le caratteristiche essenziali dei quadri di civiltà studiati utilizzando semplici fonti	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Si orienta e si muove nello spazio fisico utilizzando il sistema di riferimento e nello spazio grafico utilizzando piante e carte stradali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo,ipotizzando soluzioni ai problemi di protezione, conservazione, valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE IV**MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Legge e scrive numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Costruisce e disegna le principali figure geometriche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rappresenta e risolve problemi di diverse tipologie	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, classifica e organizza dati	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Realizza semplici esperimenti, legge i dati raccolti e li organizza in schemi e tabelle	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi in particolare dell'uomo; ne descrive il ciclo vitale mettendolo in relazione con l'ambiente	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Conosce le macchine informatiche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive brani utilizzando la videoscrittura.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Realizza semplici ipertesti con l'utilizzo di WORD e POWER POINT	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

COMPORAMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre				
Partecipa attivamente durante le attività didattiche	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Aiuta i compagni a superare le difficoltà	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Si relaziona in maniera corretta e costruttiva con coetanei ed adulti	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
Valorizza le potenzialità del gruppo assumendo un ruolo positivo all'interno dello stesso	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
E' ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O
MEDIA	NS	S	B	D	O	NS	S	B	D	O

CLASSE V**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Coglie il significato di messaggi ascoltati (conversazioni, esposizioni, testi) comprendendone le informazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza tecniche di lettura silenziosa comprendendo il significato dei testi letti	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge ad alta voce, in maniera espressiva, testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Parla rispettando l'ordine causale e temporale per esprimere pensieri e stati d'animo, per riferire su un argomento, per dare istruzioni, per partecipare a discussioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Produce testi scritti corretti, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti, operare sintesi	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Ascolta, comprende ed esegue istruzioni ed espressioni di uso quotidiano cogliendo il significato globale di un discorso	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Usa espressioni familiari di uso quotidiano per dare e scambiare informazioni su bisogni di tipo concreto e per esprimere in modo essenziale preferenze opinioni e sensazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scrive semplici testi seguendo un modello dato	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi, monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coglie le funzioni della musica in brani di musica per danza , gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità...	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE V**ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Osserva e descrive in maniera globale un'immagine	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Identifica in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Legge le funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo che visivo.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Analizza e descrive opere d'arte	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CORPO MOVIMENTO E SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Utilizza schemi motori e posturali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Coopera nel gruppo, confrontandosi lealmente con i compagni anche in una competizione	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psicofisico, assumendo corretti comportamenti igienici e salutistici	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Conosce i Principi fondamentali sanciti dalla Costituzione	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce i principali elementi dell'organizzazione amministrativa del nostro Paese a livello centrale e locale.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le regole fondamentali per la tutela del paesaggio e per la valorizzazione del patrimonio storico-artistico del proprio ambiente.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce e rispetta le principali norme di igiene e profilassi delle malattie.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce i segnali stradali e le strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre					II quadrimestre						
Conosce ed usa termini specifici del linguaggio disciplinare	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Conosce, individua e confronta le caratteristiche essenziali dei quadri di civiltà studiati utilizzando semplici fonti	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE V**GEOGRAFIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Si orienta e si muove nello spazio fisico utilizzando il sistema di riferimento e nello spazio grafico utilizzando piante e carte stradali	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Effettua confronti tra realtà spaziali vicine e lontane.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esplicita il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, ipotizzando soluzioni ai problemi di protezione, conservazione, valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Legge e scrive numeri naturali e decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Avvia procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Costruisce e disegna le principali figure geometriche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Rappresenta e risolve problemi di diverse tipologie	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Raccoglie, classifica e organizza dati	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Esito della prova di Ingresso	5	6	7	8	9	10						
Esito della prova di Istituto	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Realizza semplici esperimenti, legge i dati raccolti e li organizza in schemi e tabelle	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi in particolare	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre						II quadrimestre					
Conosce le macchine informatiche	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Utilizza le tecnologie informatiche per apprendere e comunicare	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Scriva brani utilizzando la videoscrittura.	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
Realizza semplici ipertesti con l'utilizzo di WORD e POWER POINT	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5	6	7	8	9	10	5	6	7	8	9	10

CLASSE V**COMPORTAMENTO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Partecipa attivamente durante le attività didattiche	NS S B D O	NS S B D O
Aiuta i compagni a superare le difficoltà	NS S B D O	NS S B D O
Si relaziona in maniera corretta e costruttiva con coetanei ed adulti	NS S B D O	NS S B D O
Valorizza le potenzialità del gruppo assumendo un ruolo positivo all'interno dello stesso	NS S B D O	NS S B D O
E' ordinato e preciso nella cura del materiale scolastico	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE I**RELIGIONE CATTOLICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Riconosce nel creato l'amicizia di Dio	NS S B D O	NS S B D O
Conosce alcuni aspetti della vita di Gesù	NS S B D O	NS S B D O
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE II**RELIGIONE CATTOLICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Ascolta, legge e comprende il racconto della creazione e della vita di Gesù	NS S B D O	NS S B D O
Riconosce la comunità cristiana come luogo di incontro e di accoglienza	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE III**RELIGIONE CATTOLICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione, la storia di alcuni personaggi del popolo ebreo, gli episodi chiave dei racconti evangelici	NS S B D O	NS S B D O
Conosce l'impegno della comunità cristiana che pone alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE IV**RELIGIONE CATTOLICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Riconosce che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno	NS S B D O	NS S B D O
Conosce gli elementi fondamentali delle religioni monoteiste	NS S B D O	NS S B D O
Riconosce, attraverso le immagini sacre, il messaggio cristiano interpretato dagli artisti nel corso dei secoli	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE V**RELIGIONE CATTOLICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	NS S B D O	NS S B D O
Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita	NS S B D O	NS S B D O
Individua significative espressioni d' arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	NS S B D O	NS S B D O
MEDIA DELLA DISCIPLINA	NS S B D O	NS S B D O

CLASSE I, II, III, IV, V**ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA****ITALIANO (L 2)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	I quadrimestre	II quadrimestre
Comunica attraverso l'uso di vari linguaggi, in particolare della lingua italiana	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Ascolta e comprende messaggi gradatamente più complessi.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Sostiene una semplice conversazione utilizzando un lessico adeguato	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Legge e comprende semplici testi funzionali allo scopo.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
Produce testi scritti.	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10
MEDIA DELLA DISCIPLINA	5 6 7 8 9 10	5 6 7 8 9 10

Per gli alunni stranieri si utilizzano schede strutturate per la rilevazione delle conoscenze di Italiano L2

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni e ai giudizi espressi dalle docenti dell'équipe pedagogica e tenuto conto del percorso scolastico

SI CERTIFICA

L'alunno/a.....

Nato/a a (prov.) ilClasse V Sezione.....

ha acquisito i seguenti livelli di competenza nelle diverse aree disciplinari

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA : LIVELLO DI COMPETENZA *A B C D E F

Italiano

Partecipa a scambi comunicativi di diversa natura con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari, pertinenti e adeguati alla situazione. Legge, anche ad alta voce con tono espressivo, e comprende autonomamente, utilizzando strategie funzionali allo scopo, testi di tipo diverso e con funzioni diverse. Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, li rielabora manipolandoli, completandoli e formulando semplici pareri personali. Sa estrapolare dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione. Svolge attività esplicite di riflessione linguistica e coglie le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Lingue Comunitarie : inglese - livello A1

Comprende e usa espressioni di uso quotidiane e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di un tipo concreto. Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali : dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in un semplice modo purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

Musica

Esplora, discrimina, elabora ed articola eventi sonori - eseguendoli anche col corpo e con semplici strumenti - dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte usando anche semplici forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale e sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che fruisce.

Arte e immagine

Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere , leggere, produrre e rielaborare, attraverso diverse tecniche, immagini statiche e in movimento. Legge gli aspetti formali di alcune opere e dimostra di apprezzarle. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.

Corpo movimento sport

Ha padronanza degli schemi motori e posturali, sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali ed utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco/sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

AREA STORICO-GEOGRAFICA : LIVELLO DI COMPETENZA * A B C D E F

Cittadinanza e Costituzione

Conosce i principali diritti dell'infanzia, i principi fondamentali della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Costituzione, e i principali elementi dell'organizzazione amministrativa del territorio nazionale. Conosce e rispetta le principali regole del convivere civile e le regole fondamentali dell'igiene, della tutela personale, ambientale e della sicurezza stradale.

Storia

Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende e produce semplici testi storici.

Geografia

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando vari tipi di riferimenti ed ha consapevolezza della interdipendenza tra elementi fisici e antropici. Individua, conosce, descrive e localizza gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i paesaggi, particolarmente quelli italiani. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA: LIVELLO DI COMPETENZA *A B C D E F

Matematica

Intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà. Utilizza autonomamente il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo. Affronta e risolve facili problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. Sa riconoscere situazioni di incertezza e sa spiegare il procedimento seguito. Costruisce semplici ragionamenti e sa sostenere le proprie tesi.

Scienze naturali e sperimentali

Utilizza le capacità operative, progettuali e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. Fa riferimento in modo pertinente alla realtà conosciuta per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle esigenze di chiarimenti. Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare. Formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, misura, utilizza concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.

Tecnologia

Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa e realizza oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. Rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità. È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e per potenziare le proprie capacità comunicative.

*** Legenda dei livelli di competenza:**

A – esperto: svolge compiti e problemi in situazioni anche non note , mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite e integrando i saperi anche in maniera personale

B – avanzato: svolge compiti e problemi in situazioni anche non note , mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite, integrando pienamente i saperi a volte anche in maniera personale

C – alto: svolge compiti e risolve problemi in situazioni note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite, integrando pienamente i saperi

D – intermedio: svolge compiti e risolve problemi in situazioni note e compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite integrando i saperi

E – base: svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali

F – essenziale : svolge compiti molto semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità minime e di saper applicare alcune regole e procedure

Per le docenti dell'équipe pedagogica

Il Dirigente Scolastico

Lecce,

TAVOLA DI CORRISPONDENZA

VALUTAZIONE NUMERICO DECIMALE DEGLI OBIETTIVI	CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA
<p>10 = eccellente Possiede conoscenze estese ed approfondite anche a livello personale Analizza in modo approfondito ed organico ed applica ciò che ha appreso in maniera creativa Sintetizza in maniera puntuale ed efficace Si esprime in modo personale fornendo spunti di riflessione critica Ha piena e sicura padronanza nell'uso degli strumenti didattici È di supporto e di stimolo alla classe</p> <p>9 = ottimo Possiede conoscenze ampie ed approfondite Analizza in modo approfondito ed applica ciò che ha appreso in maniera autonoma e personale Sintetizza in maniera corretta, completa ed efficace Si esprime in modo personale anche con valutazioni proprie È pienamente autonomo nell'uso degli strumenti didattici</p>	<p>A – esperto Svolge compiti e problemi in situazioni anche non note mostrando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità' acquisite e integrando i saperi anche in maniera personale</p>
<p>10 = eccellente Possiede conoscenze estese ed approfondite anche a livello personale Analizza in modo approfondito ed organico ed applica ciò che ha appreso in maniera creativa Sintetizza in maniera puntuale ed efficace Si esprime in modo personale fornendo spunti di riflessione critica Ha piena e sicura padronanza nell'uso degli strumenti didattici È di supporto e di stimolo alla classe</p> <p>9 = ottimo Possiede conoscenze ampie ed approfondite Analizza in modo approfondito ed applica ciò che ha appreso in maniera autonoma e personale Sintetizza in maniera corretta, completa ed efficace Si esprime in modo personale anche con valutazioni proprie È pienamente autonomo nell'uso degli strumenti didattici</p>	<p>B – avanzato Svolge compiti e problemi in situazioni anche non note , mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità' acquisite, integrando pienamente i saperi, a volte anche in maniera personale</p>
<p>9 = ottimo Possiede conoscenze ampie ed approfondite Analizza in modo approfondito ed applica ciò che ha appreso in maniera autonoma e personale Sintetizza in maniera corretta, completa ed efficace Si esprime in modo personale anche con valutazioni proprie È pienamente autonomo nell'uso degli strumenti didattici</p> <p>8 = distinto Possiede conoscenze organiche ed articolate Analizza e applica ciò che ha appreso in maniera accurata Sintetizza in maniera corretta e completa Si esprime in modo chiaro, corretto ed appropriato Ha una buona autonomia nell'uso degli strumenti didattici</p>	<p>C – alto Svolge compiti e risolve problemi in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità' acquisite, integrando pienamente i saperi</p>

TAVOLA DI CORRISPONDENZA

VALUTAZIONE NUMERICO DECIMALE DEGLI OBIETTIVI	CERTIFICAZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA
<p>8 = distinto Possiede conoscenze organiche ed articolate Analizza e applica ciò che ha appreso in maniera accurata Sintetizza in maniera corretta e completa Si esprime in modo chiaro, corretto ed appropriato Ha una buona autonomia nell'uso degli strumenti didattici</p> <p>7= buono Possiede conoscenze soddisfacenti Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione Sintetizza in maniera essenzialmente corretta Si esprime in maniera chiara e corretta Ha autonomia nell'uso degli strumenti didattici</p>	<p>D – intermedio Svolge compiti e risolve problemi in situazioni note e compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite integrando i saperi</p>
<p>7= buono Possiede conoscenze soddisfacenti Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione Sintetizza in maniera essenzialmente corretta Si esprime in maniera chiara e corretta Ha autonomia nell'uso degli strumenti didattici</p> <p>6 = sufficiente Possiede conoscenze essenziali Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione Sintetizza in maniera poco corretta e/o parziale Si esprime in maniera essenzialmente corretta Usa correttamente gli strumenti didattici</p>	<p>E – base Svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali</p>
<p>6 = sufficiente Possiede conoscenze essenziali Analizza e applica ciò che ha appreso con qualche imprecisione Sintetizza in maniera poco corretta e/o parziale Si esprime in maniera essenzialmente corretta Usa correttamente gli strumenti didattici</p> <p>5 = insufficiente Possiede conoscenze frammentarie e superficiali Ha difficoltà nell'organizzazione dei contenuti Comprende parzialmente i problemi Si esprime in modo poco strutturato ed appropriato Mostra incertezze nell'uso degli strumenti didattici</p>	<p>F – essenziale svolge compiti molto semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità minime e di saper applicare alcune regole e procedure</p>